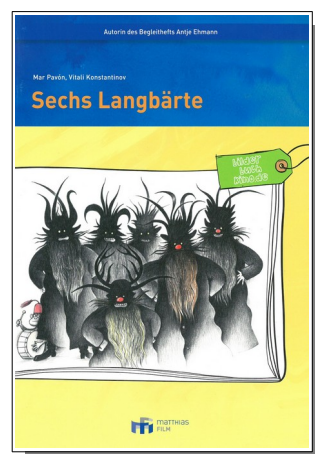
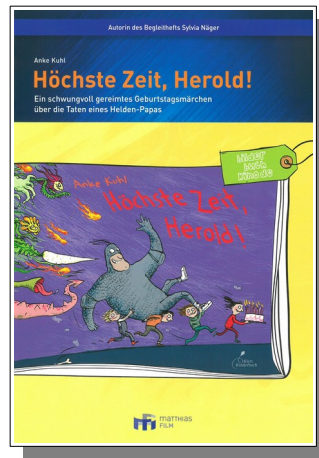


# BILDERBUCH- KINO MIT DIAS

Medienangebot



# 2024

**Sie finden uns auch  
auf facebook unter  
rmzwuerzburg!**

## Liebe Nutzerinnen und Nutzer,

früher waren Bilderbuchkinos mit Dias fester Bestandteil im Methodenrepertoire der Erzieherinnen und Erzieher. Wurde im Kindergarten eine Geschichte erzählt oder vorgelesen, konnten die Kinder die Bilder des Buches mithilfe der Dias verfolgen. Auf diese Weise konnten alle die Bilder sehen, nicht nur diejenigen, die in der ersten Reihe saßen und evtl. mit ins Buch schauen konnten.

Mittlerweile gibt es dazu viele andere technische Möglichkeiten. Am häufigsten kommt nun wohl der Beamer zum Einsatz. Aber auch die Bildkarten des Kamishibai, gleich welcher Form, ob analog oder digital, haben die Bilderbuchkinos mit Dias inzwischen verdrängt.

Dennoch haben wir diese bisher im Verleihprogramm belassen. Zum einen, weil es viele Titel in anderer Form noch nicht gibt. Zum anderen aber auch, weil der Einsatz von Dias für Kinder aus rein technischer Sicht interessant sein kann. Sie lernen, welche Technik es früher gab und sind überrascht, weil sie diese von zuhause in der Regel nicht kennen.

Wir haben Ihnen in diesem Themenkatalog unseren Bilderbuchkinobestand mit Dias einmal zusammen gefasst. Vielleicht haben Sie ja Lust auf eine kleine Zeitreise mit den Kindern in die technische Vergangenheit. Wir wünschen Ihnen weiterhin viel Erfolg und Freude bei Ihrer Arbeit.

Für das Team des Religionspädagogischen Medienzentrums



Wir sind zu erreichen:

<b>Religionspädagogisches Medienzentrum</b>  Domerschulstraße 17 97070 Würzburg	<b>Telefon:</b> 0931 / 386 - 11 644 <b>Mail:</b> <a href="mailto:rmz@bistum-wuerzburg.de">rmz@bistum-wuerzburg.de</a>  <b>Website:</b> <a href="http://www.rmz.bistum-wuerzburg.de">www.rmz.bistum-wuerzburg.de</a>  <b>facebook:</b> <a href="http://www.facebook.com/rmzwuerzburg">www.facebook.com/rmzwuerzburg</a>	<b>Öffnungszeiten:</b>  Montag: 09 - 13 Uhr Dienstag: 12 - 16 Uhr Mittwoch: 12 - 16 Uhr Donnerstag: 09 - 13 Uhr
--	--	--

Ausgabe: Januar 2024  
Redaktion: Eveline Walter

## Medien suchen, buchen, herunterladen

In unserem Medienportal können Sie, auch ohne registriert zu sein, bequem nach geeigneten Medien suchen:

1. Rufen Sie die Seite **[www.medienzentralen.de/wuerzburg](http://www.medienzentralen.de/wuerzburg)** auf.
2. Auf der Startseite werden Ihnen bereits die **neuesten Verleih- und Downloadmedien** angezeigt. Außerdem erhalten Sie eine kurze Übersicht, welche Medien zur Zeit besonders beliebt sind.
3. Nun können Sie entweder Ihre Suche durch eine Eingabe im Suchfeld starten oder Sie können durch einen Klick auf „Erweiterte Suche“ weitere Suchkriterien auswählen und so die Anzahl der möglichen Treffer eingrenzen.
4. Möchten Sie beispielsweise Medien zu einem bestimmten **Lehrplanthema** vorgeschlagen bekommen, so wählen Sie bei der erweiterten Suche den entsprechenden Bildungs- oder Lehrplan aus.
5. Die Treffer werden Ihnen getrennt in Download- und Verleihmedien angezeigt.
6. Wenn Sie auf das Bild eines Mediums klicken, werden Ihnen **alle Informationen zu diesem Medium** angezeigt. In der rechten Spalte können Sie zudem erkennen, in welcher Form Ihnen dieses Medium zur Verfügung steht, beispielsweise als DVD, Stream oder Download.
7. Sollten Sie sich bereits registriert haben, können Sie das ausgewählte Medium nun **zum gewünschten Termin buchen**, falls es an diesem Termin noch verfügbar ist. Steht das Medium zum Download zur Verfügung, können Sie dieses **streamen bzw. herunterladen**.
8. Über die Funktion „**Medium teilen**“ können Sie einen Link erzeugen, den Sie an Schülerinnen und Schüler oder an Teilnehmerinnen und Teilnehmer von Bildungsangeboten weiterleiten können. Diese haben dann 14 Tage lang Zugriff auf dieses Medium ohne selbst im Medienportal angemeldet zu sein.
9. Benötigen Sie ein Medium zu einem bestimmten Termin, können Sie sich durch einen Klick auf „**Wunschtermin**“ nur die Medien anzeigen lassen, die zu diesem Termin zur Verfügung stehen. Achten Sie dabei auch darauf, ob Sie die Medien abholen bzw. zuschicken lassen wollen. Gleiches gilt für die Rückgabe der Medien.
10. Wenn Sie sich registriert haben, besitzen Sie außerdem die Möglichkeit, sich Medien auf eine **Merkliste** zu setzen. Der Button dazu befindet sich in der rechten Spalte. So können Sie später auf Medien zurückgreifen, die Ihnen früher schon einmal interessant erschienen.

## VORFÜHRERLAUBNIS

Zusätzlich zu den Spielfilmen, die wir in unserem Verleihprogramm haben, können wir Ihnen durch Kooperation mit dem Katholischen Filmwerk für ca. 1.400 weitere Spielfilmtitel eine Lizenz zur nichtgewerblichen öffentlichen Vorführung erteilen. Die Titelliste und weitere Informationen finden Sie auf unserer Website [www.av-medienzentrale.de](http://www.av-medienzentrale.de) unter dem Punkt „Medienverleih - Vorführerlaubnis“ (<https://rmz.bistum-wuerzburg.de/medienverleih/vorfuehrerlaubnis/> ).

Bilderbuchkino mit Dias nach Themen geordnet:

Advent / Weihnachten	Seite	4
Bibel AT	Seite	7
Bibel NT	Seite	8
Geschichten	Seite	9
Heilige	Seite	16
Märchen	Seite	17
Passion / Ostern	Seite	17

## **1005795 Das Allererste Weihnachtslied**

16 Dias, 1991, ab 4 J.

Mit dem gleichnamigen Bilderbuch von Hermann Moers und Josef Wilkon. Mit Geschenken machen sich die Hirten auf den Weg. Auch Simon, der kleine Hirtenjunge, ist dabei. Er spielt dem Neugeborenen als Geschenk auf seiner Flöte ein Lied vor, das allererste Weihnachtslied, und tröstet so das Jesuskind.

## **1000663 Babuschka findet das Christkind**

22 Dias, 2006, ab 6 J.

Die Diareihe nach dem gleichnamigen Bilderbuch von Sandra Ann Horn und Sophie Fatus erzählt ein altes russisches Märchen. Babuschka putzt von morgens bis abends. Die Fußböden blitzen, die Fenster blinken und die Kerzenständer sind frisch poliert. Aber vor lauter Putzen hätte Babuschka beinahe nicht gemerkt, was um sie herum so Wunderbares passiert: der leuchtende Stern am Nachthimmel, der singende Engel im Garten, die Heiligen Drei Könige... (Zusätzlich englischer Buchtext)

## **1000234 Daniel**

15 Dias, 1999, ab 6 J.

Mit dem gleichnamigen Bilderbuch von Gerda Bächli und Sita Jucker. Das Buch erzählt in einer Weihnachtsgeschichte zum Mitsingen von dem Hirten Daniel, der sich auf den Weg macht, um die Krippe zu suchen. Auf seinem Weg erkennt er, dass der neue König nicht in einem Schloss sondern in einem Stall geboren ist.

## **1005798 Ein Esel geht nach Bethlehem**

17 Dias, 1988, ab 4 J.

Mit dem gleichnamigen Bildern von Gerda Marie Scheidl und Bernadette. Ein kleiner Esel macht sich auf den Weg, um den neu geborenen König zu begrüßen. Dabei trifft er verschiedene Tiere, die ihn verspotten. Als er dem Jesuskind begegnet, erfährt er, dass der neue König auch dem geringsten seiner Geschöpfe Liebe schenkt.

**1000235 Es begab sich aber zu der Zeit**  
12 Dias, 1999, ab 4 J.

Mit dem gleichnamigen Bilderbuch von Daniele Winterhager. Erzählt wird das Weihnachtsevangelium nach Lukas.

**1005881 Felix, Kemal und der Nikolaus**  
Dia-Geschichte und Bilderbuch vom Nikolausfest und vom Teilen  
15 Dias, 1997, ab 4 J.

Diareihe nach dem gleichnamigen Bilderbuch von Wolfgang Bittner und Ursula Kirchberg. Felix und Kemal wohnen im selben Haus. Felix erzählt von den Geschenken zum Nikolaustag und von den Schuhen vor der Wohnungstür. Da stellt auch Kemal heimlich seine Schuhe hinaus. Als Felix diese in der Nacht entdeckt, entschließt er sich, seine Geschenke zu teilen.

**1000233 Die Geschichte vom Weihnachtsglöckchen**  
12 Dias, 1994, ab 4 J.

Mit dem gleichnamigen Bilderbuch von Rolf Krenzer und Maja Dusikova. Rahel aus Bethlehem findet ein silbernes Glöckchen. Als in einem nahen Stall ein Kind geboren wird, und die Engel das himmlische Ereignis überall verkünden, schenkt sie es dem Kind. Seitdem klingelt immer in der Weihnachtszeit das feine Glöckchen, um an das wunderbare Geschehen zu erinnern.

**1000595 Der kleine Weihnachtsmann geht in die Stadt**  
14 Dias, 2004, ab 4 J.

Diareihe nach dem gleichnamigen Bilderbuch von Anu Stohner und Henrike Wilson. Der kleine Weihnachtsmann bringt den Tieren im Wald ihre Geschenke. Doch eines Tages wollen die Stadttiere wissen, warum er nicht auch zu ihnen kommt. Das könnten sie nicht verstehen und es sei gemein. Da haben die Stadttiere natürlich Recht. Aber wie soll der kleine Weihnachtsmann das auch noch schaffen?

**1000239 Die Legende vom vierten König**  
21 Dias, 2001, ab 6 J.

Mit dem gleichnamigen Bilderbuch von Edzard Schaper und Ivan Gantshev. Der Stern zeigte die Geburt Christi nicht nur den drei Weisen an,

sondern auch einem kleinen König in Russland. Der lässt sein Lieblingsspferd Wanjka satteln und bricht auf. Die Reise dauert länger als erwartet, weil er sich um verschiedene Menschen in Not kümmert. Für sie setzt er sogar die dem Kind zgedachten Geschenke ein. Am Ende wird er aber doch noch Jesus begegnen.

**1000768 Lina und der Weihnachtsstern**  
13 Dias, 2007, ab 4 J.

Diareihe nach dem gleichnamigen Bilderbuch von Antonie Schneider und Anna Luchs. Dass Weihnachten eine ganz besondere Nacht ist, merken auch Gans, Seidenhuhn und der Fuchs. Er klopft an die Tür und verlangt von Lina, dass sie ihm die Stall öffnet. Doch dann sieht er auf dem alten Birnbaum etwas leuchten. Diesen Stern möchte er haben! Also macht sich Lina auf den Weg, den Stern zu holen...

**1000122 Luftpost für den Weihnachtsmann**  
Eine Geschichte über die Kraft bescheidener Wünsche  
16 Dias, 2000, ab 4 J.

Diareihe nach dem gleichnamigen Bilderbuch von Brigitte Weninger und Anne Möller. Amin und seine Mutter sind arm und leben in einem kleinen Bergdorf. Amin kennt den Weihnachtsmann nur von einem Kalenderbild. Als er einen Luftballon geschenkt bekommt, nutzt er ihn zur Luftpost an den Weihnachtsmann. Und der Brief mit bescheidenen Wünschen verändert das Leben des alten Niccola.

**1000216 Das Mädchen an der Krippe**  
20 Dias, 2001, ab 4 J.

Diareihe nach dem gleichnamigen Bilderbuch von Christine Merz und Astrid Krömer. Die kleine Ruth schleicht sich aus dem Haus, um zu sehen, was es mit dem jungen Paar auf sich hat, das im Stall Zuflucht gesucht hat. In der Futterkrippe liegt ein neugeborenes Kind, das sie mit großen Augen ansieht und lächelt. Angerührt hüllt Ruth ihren weichen Schal um das Jesuskind.

**1005799 Mirjams Geschenk**  
20 Dias, 1989, ab 4 J.

Mit dem gleichnamigen Bilderbuch von Gerda Marie Scheidl und Marcus Pfister. Die kleine Mirjam trotzt allen Einwänden ihres Vaters. Sie

folgt allein den Ratschlägen der Großmutter. So findet sie auf wundersame Weise den Weg nach Bethlehem, um dem Jesuskind ihre Puppe zu schenken.

#### **1000215 Nico geht zum Nikolaus**

25 Dias, 2001, ab 4 J.

Diareihe nach dem gleichnamigen Bilderbuch von Lorenz Pauli, Anita Dettwiler, Daniel Hoesli und Dani Pelagatti. Nico freut sich nicht auf den Nikolausabend: im vergangenen Jahr hatte der Nikolaus nur an ihm rumgemäkelt, obwohl er doch schon einiges richtig macht. Nico findet, er müsse das dem Nikolaus klar machen. Also sucht er sich eine Nikolausverkleidung und macht sich per Omnibus auf zum Nikolaus, der in einem Haus im Wald wohnt. Zusammen mit dem Nikolaus verbringt Nico einen prächtigen Nachmittag. Wieder zuhause angekommen wartet Nico voll Spannung auf den Nikolausabend.

#### **1000489 Der Sternenbaum**

12 Dias, 1997, ab 6 J.

Mit dem gleichnamigen Bilderbuch von Gisela Cölle. Nachdenklich schaut der alte Mann in die Nacht hinaus: Früher hängten die Kinder goldene Papiersterne in die Fenster, damit das Christkind zu ihnen fand. Aber heute, zwischen all den Leuchtreklamen? Trotzdem schneidet der alte Mann Sterne aus. Dann macht er sich auf den Weg. Er geht hinauf auf den Hügel, wo sich Himmel und Erde berühren. Dort hängt er seine Papiersterne in einen Baum und als die Menschen den Glanz des Sternenbaums sehen, kommen sie auf den Hügel. Der alte Mann schenkt den Kindern die Sterne und sie tragen sie in die Stadt.

#### **1005761 Warten aufs Christkind**

Dia-Geschichte und Bilderbuch über die Adventszeit

15 Dias, D, 1997, ab 4 J.

Diareihe nach dem gleichnamigen Bilderbuch von Daniele Winterhager und Ingrid Uebe. Pia und Paul warten aufs Christkind. Glücklicherweise erlebt man schon viel in der Vorweihnachtszeit: Adventskerze, Weihnachtsbäckerei, Nikolausabend, Proben fürs Krippenspiel, Geschenke basteln, Christbaum aussuchen. Und dann kommt er, der große Tag.

#### **1000313 Weihnachten ist, wenn...**

26 Dias, 2002, ab 6 J.

Diareihe nach dem gleichnamigen Bilderbuch von Max Bolliger und Giovanni Manna. Für das Flüchtlingskind Assia ist in der Vorweihnachtszeit so Manches unbekannt und unerklärlich: Weihnachtslieder, Tannenbäume, glitzernde Sterne, Engel über dem Kaufhaus, überhaupt das Wort "Weihnachten". In der Schule nimmt Assia ihren Mut zusammen und fragt nach.

#### **1000919 Weihnachten nach Maß**

16 Dias, 2011, ab 4 J.

Am Tag vor Weihnachten erblickt der König auf dem Markt einen großen roten Stoffballen. Kurzerhand kauft er den ganzen Ballen. Im Schloss verwandeln Näherinnen den Stoff in einen Umhang, ein Geschenk für die Prinzessin. Die Stoffreste schnüren sie zusammen und legen sie vor die Hintertür. Nacheinander entdecken Jenny, das Küchenmädchen, ein Dachs, ein Eichhörnchen sowie eine Maus die Stoffreste und nähen daraus ebenfalls Geschenke. So macht der Stoff seine Runde - bis sich am Weihnachtsmorgen schließlich mehrere Lebewesen über liebevolle Geschenke aus rotem, warmem Stoff freuen können! Ein Buch über die Freude des Teilens. (nach dem gleichnamigen Bilderbuch von Birdie Black)

#### **1000493 Der Weihnachtsengel**

19 Dias, 1995, ab 6 J.

Mit dem gleichnamigen Bilderbuch von Pirkko Vainio. Als Marja und Großmutter zusammen die alte Musikdose anschauen, entdeckt Marja darauf einen Engel ohne Flügel. Großmutter erzählt dem Mädchen, dass einem Engel erst Flügel wachsen, wenn ein Mensch einem anderen etwas zuliebe tut. Mit einem Mal werden für Marja Engel ganz wichtig, selbst Pfefferkuchen, die wie Engel aussehen. Die aber fehlen, als Mutter den Christbaum schmücken will.

#### **1005796 Die Weihnachtsgeschichte (Bernadette)**

16 Dias, 1992, ab 4 J.

Mit dem gleichnamigen Bilderbuch von Bernadette. Zu den Bildern wird das Weihnachtsevangelium nach (Lk 2,1-20) erzählt.

**1005797 Die Weihnachtsgeschichte (Eleonore Schmid)**

16 Dias, 1990, ab 4 J.

Mit dem gleichnamigen Bilderbuch von Eleonore Schmid. Zu den Bildern wird das Weihnachtsevangelium (Lk 2,1-20) erzählt.

**1005769 Der Weihnachtsstern**

12 Dias, 1994, ab 4 J.

Mit dem gleichnamigen Bilderbuch von Marcus Pfister. In der Heiligen Nacht rücken die Sterne am Himmel zusammen und bilden so den Weihnachtsstern, der den Hirten auf dem Felde, den Heiligen Drei Königen, aber auch den Waldtieren den Weg zur Krippe weist.

**1000492 Willibald, der Weihnachtsbaum**

12 Dias, 2002, ab 6 J.

Mit dem gleichnamigen Bilderbuch von Karl Rühmann und Anne Möller. Willibald ist ein Tannenbaum. Aber er ist so klein, dass ihn niemand ernst nimmt. Im Gegenteil: Hasen und Igel machen sich über ihn lustig, was den armen Willibald ganz schrecklich ärgert. Alles ändert sich, als ein kleiner Junge und sein Vater auf der Suche nach einem Weihnachtsbaum Willibald entdecken. Sie schmücken den Baum im Wald und Willibald wächst zusammen mit seinem Freund, dem Jungen.

**Bibel / AT**

**1000355 Der Regenbogen**

22 Dias, 1993, ab 6 J.

Mit dem gleichnamigen Bilderbuch von Max Bolliger und Fred Bauer. Noah, der auf Gottes Wort vertraut, baut für sich und seine Familie, aber auch für zwei Tiere je Gattung eine rettende Arche. Als er nach der großen Flut wieder sicheres Land betritt, gibt Gott ihm den Regenbogen als Zeichen des Friedens.

## Bibel / NT

### 1001459 Nazaret vor 2000 Jahren

24 Dias, 1996, ab 6 J.

Mit dem gleichnamigen Bilderbuch von Walter Bühlmann, Annemarie Schwegler und Christine Egger. Kinder erfahren Hintergründe um das Städtchen Nazareth in Galiläa: Wie haben Maria, Josef und Jesus nach der Flucht vor König Herodes gelebt? Warum war Wasser wertvoller als Gold? Hatte Jesus einen Beruf? Wie feierten die Israeliten Hochzeit? Warum war die Stadt Sepphoris für Jesus so wichtig?

### 1000055 Bartimäus

10 Dias, 1998, ab 6 J.

Mit dem gleichnamigen Bilderbuch von B. Hubler und C. Muller van den Berghe. Bartimäus (Mk 10,46-52) ist unverschuldet erblindet und deshalb von der Gesellschaft ausgegrenzt. Jesus heilt ihn.

### 1000072 Die ersten Jünger

10 Dias, 1998, ab 6 J.

Mit dem gleichnamigen Bilderbuch von B. Hubler und C. Muller van den Berghe. Jesus geht auf die Suche nach Menschen, die seine Botschaft verkünden (Mt 4, 18-22; Mk 1,16-20; Lk 5,1-11; Joh 1,35-51). Einige sind leichter zu gewinnen, ihm zu folgen, andere zögern zunächst.

### 1007230 Jerusalem vor 2000 Jahren

24 Dias, 1995, ab 6 J.

Mit dem gleichnamigen Bilderbuch von W. Bühlmann, A. Schwegler und Ch. Egger. Bild und Text decken die zeitgeschichtlichen Hintergründe auf und liefern Informationen zu Umständen, Gegebenheiten und Lebensbedingungen rund um die Passionsgeschichte des Neuen Testaments, um Kindern einen neuen Zugang zu den vorösterlichen Ereignissen in Jerusalem zu schaffen. Auf folgende Fragen wird z.B. eingegangen: Wie hat Jesus Jerusalem gesehen? Wie war der tägliche Opferkult im Tempel organisiert? Wer waren die Pharisäer, Sadduzäer, Leviten und der Hohe Rat?

### 1001286 Kafarnaum vor 2000 Jahren

24 Dias, 1998, ab 6 J.

Mit dem gleichnamigen Bilderbuch von Walter Bühlmann, Annemarie Schwegler und Christine Egger. Die Lebenssituation in Galiläa zur damaligen Zeit wird dargestellt und auch kindgerecht die Botschaft Jesu vermittelt. Das Buch widmet sich neugierigen Kinderfragen: Wo war Jesus zu Hause? War es ein schlimmer Skandal, als Jesus von seinen Eltern wegging? Warum wurden die Fischer vom See Genezareth Menschenfischer? Wie feierten die Leute in den Synagogen Gottesdienst? Waren die Zöllner böse Menschen? Warum konnte Jesus den Kranken helfen?



# Geschichten

## **1000654 Abschied von Rune**

24 Dias, 1989, ab 6 J.

Die Geschichte nach dem gleichnamigen Bilderbuch von Wenche Oyen und Mari Kaldhol erzählt über die Freundschaft zwischen Rune und Sara. Plötzlich ertrinkt Rune im See. Sara wird in ihrem Kummer von den Eltern und Großeltern begleitet. Rune wird beerdigt, aber im Herzen aller anderen lebt er weiter.

## **1003166 Alle nannten ihn Tomate**

24 Dias, 1994, ab 4 J.

Diareihe nach dem gleichnamigen Kinderbuch von Ursel Scheffel und Jutta Timm. Ein Mann hat eine Nase, dick und rot wie eine Tomate. Deshalb nannten ihn die Leute der Stadt "Tomate". Und weil er anders aussah als andere, verbreitete sich bald das Gerücht, der Mann sei gefährlich, sogar ein Räuber. "Tomate" musste fliehen und sich verstecken. Als er sich schließlich nicht mehr verstecken konnte, erhält er Hilfe von unerwarteter Seite.

## **1000479 Alles erlaubt?**

**oder: immer brav sein - das schafft keiner!**

16 Dias, 2004, ab 4 J.

Diareihe nach dem gleichnamigen Bilderbuch von Nele Moost und Annet Rudolph. Der kleine Rabe musste unbedingt ganz schnell brav werden, sonst gibt's keine Geburtstagsgeschenke. Aber was ist brav, und wie geht das? Frau Dachs, die Freunde Bär und das Schaf haben da so ihre Vorstellungen und besonders der Hase kennt so viele Regeln für gutes Benehmen. Doch wird das dann auch ein tolles Geburtstagsfest? (Das Material enthält zusätzlich eine Hörspiel-CD und ein CD-ROM-Spiel.)

## **1000749 Arthur und Anton**

15 Dias, 2007, ab 4 J.

Diareihe nach dem gleichnamigen Bilderbuch von Sibylle Hammer. Das mehrsprachige Bilderbuch erzählt die Geschichte des Raben Arthur, den ein Rattenpaar aufgenommen hat, als er noch in seinem Ei steckte. Zunächst kennt er nur seine Ratteneltern, die ihn liebevoll versorgen. Dann aber will er neugierig die Welt außerhalb seines Zuhauses erkunden und trifft auf eine freche

Rattenkinderbande samt deren Anführer Anton. Sie lachen ihn aus, als er sagt, er sei auch eine Ratte. Das müsse er durch echte Rattenmutproben beweisen. Leider kann der kleine Vogel weder klettern noch Menschen erschrecken. Doch als ein Rattenjunge von einer Katze in die Enge getrieben wird, besinnt Arthur sich auf seine Flügel, schnappt sich den Freund an den Hosenträgern und fliegt ihn aus der Gefahrenzone hinaus. Da ernennen ihn die anderen zu ihrem „Rattenkinderbandenoberboss“.

## **1000750 Die besten Beerdigungen der Welt**

29 Dias, 2007, ab 5 J.

Diareihe nach dem gleichnamigen Bilderbuch von Ulf Nilsson und Eva Eriksson. Als drei Kinder, die gerade nichts mit sich anzufangen wissen, eine tote Hummel finden und sie beerdigen, beschließen sie, ein Beerdigungsunternehmen zu gründen. Sie kümmern sich darum, dass arme Tiere, die im Wald verstorben sind, feierlich beigesetzt werden, trösten andere, die traurig sind und versuchen Fragen rund um Tod und Sterben zu erklären. Eines Tages erleben sie per Zufall den direkten Übergang vom Leben in den Tod, als eine Amsel gegen die Scheibe prallt.

## **1003153 Die Botschaft**

21 Dias, 1987, ab 4 J.

Mit dem gleichnamigen Bilderbuch von Friedrich Recknagel und Vlasta Barankova. Zwischen zwei Königreichen droht nach einer langen Zeit des Friedens ein Konflikt. Während die Soldaten des einen Reichs bereits aufmarschieren, schickt der König des anderen Reichs eine Taube mit einer Friedensbotschaft aus. Die Taube macht sich auf einen langen und gefährlichen Weg.

## **1003070 Da ist eine wunderschöne Wiese**

16 Dias, 1992, ab 6 J.

Diareihe nach dem gleichnamigen Kinderbuch von W. Harranth und W. Opgenoorth. Stadtleute entdecken eine wunderschöne Wiese. Sie richten sich häuslich ein und schleppen alles nur Erdenkliche an, bis sich die Wiese nicht mehr von der Stadt unterscheidet. Man sucht sich eine neue Wiese. Nimmt man jetzt die Mahnung der Kinder ernst.

### **1000200 Dani und die Schultüte**

16 Dias, 2001, ab 6 J.

Diareihe nach dem gleichnamigen Kinderbuch von Hans Gärtner und Monika Laimgruber. Dani möchte seinen Lieblingstедdy Brummo am ersten Schultag mit in die Schule nehmen, doch Mama ist dagegen. Sie findet, dass Dani für ein Schmusetier schon viel zu groß ist. Da hilft nur eines: Dani muss Brummo heimlich mitnehmen - und er weiß auch schon wie.

### **1000448 Danke, gutes Brot!**

13 Dias, 2000, ab 4 J.

Diareihe nach dem gleichnamigen Bilderbuch von Brigitte Weninger und Anne Möller. Ein kleines Mädchen freut sich am duftenden Brot, das es gemeinsam mit seiner Mutter gebacken hat. Sie erzählt die Geschichte des Brotes von Aussaat und Wachstum des Getreides über Ernte und Mahlen der Körner bis zum Backen des Brotes. Sie weist darauf hin, dass nicht alle Kinder genug Brot zu essen haben.

### **1000120 Du hast angefangen! Nein, du!**

15 Dias, 2000, ab 6 J.

Diareihe nach dem gleichnamigen Bilderbuch von David McKee. Auf der Westseite eines Berges lebt ein blauer Kerl auf der Ostseite ein roter. Nur durch ein kleines Loch können sie miteinander reden. Da ihre Sicht begrenzt ist, geraten sie in Streit, der immer mehr eskaliert, bis schließlich jeder den gleichen, neuen Horizont hat.

### **1003185 Ein Buch für Bruno**

40 Dias, 1999, ab 6 J.

Diareihe nach dem gleichnamigen Bilderbuch von Nikolaus Heidelbach. Ulla Herz ist ein Bücherwurm, stundenlang kann sie in der Bibliothek ihres Vaters sitzen und Bücher lesen. Ihr Freund Bruno hingegen findet Bücher todlangweilig. Das ändert sich, als es Ulla eines Tages gelingt, Bruno auf eine ihrer Fantasiereisen mitzunehmen.

### **1003182 Eine Geburtstagstorte für den kleinen Bären**

24 Dias, 1997, ab 4 J.

Diareihe nach dem gleichnamigen Bilderbuch von Max Velthuijs. Der kleine Bär hat Geburtstag und

Schweinchen backt ihm eine Torte. Da kommen Hase und Ente und behaupten: was man verschenkt muss man erst probieren. So bekommt der Bär eine angegessene Geburtstagstorte, aber seine Freude ist dennoch riesengroß.

### **1003121 Es klopft bei Wanja in der Nacht**

20 Dias, 1988, ab 6 J.

Diareihe zu dem gleichnamigen Kinderbuch von Reinhard Michl und Tilde Michels. In einer Nacht bei Schneesturm und bitterer Kälte klopfen erst ein Hase, dann ein Fuchs und schließlich ein Bär an Wanjas Tür und bitten um Einlass. Gemeinsam verbringen sie friedlich eine Nacht.

### **1000447 Flieg, Flengel flieg!**

25 Dias, 2002, ab 4 J.

Diareihe nach dem gleichnamigen Bilderbuch von Brigitta Garcia Lopez. Max ist mehr als erstaunt, als er eines Nachts von einem dumpfen Brummen geweckt wird: Sein rotes Rennauto rast durchs Zimmer, am Steuer sitzt ein kleiner Kerl und hat sichtlich Spaß daran. Der Winzling stellt sich als "Flengel" vor, Max's Schutzengel, der sichtbar geworden ist. Das ist der Anfang einer wunderbaren Freundschaft.

### **1003115 Frederick**

15 Dias, 1974, ab 6 J.

Eine Feldmausfamilie besorgt Vorräte für den Winter, nur Frederick sammelt Sonnenstrahlen, Farben und Wörter für die langen Wintertage. Als im Winter die Vorräte aufgebraucht sind, greift Frederick auf die Wärme des Sommers, die Farben der Blumen zurück und erzählt Geschichten. So werden die Wintertage für die Mäuse wärmer und freundlicher, und sie erkennen nun den Wert der Arbeit Fredericks an.

### **1003063 Freunde**

20 Dias, 1993, ab 6 J.

Diareihe nach dem gleichnamigen Bilderbuch von Helme Heine. Der Hahn Franz, die Maus Jonny Mauser und das Schwein Waldemar sind Freunde. Geschildert wird, was die drei Freunde an einem Tag unternehmen, wie sie sich gegenseitig helfen und alles gemeinsam machen. Am Ende, als es ans Schlafen geht, wird deutlich, dass man nicht alles gemeinsam tun kann.

**1000797 Fünf freche Mäuse machen Musik**  
19 Dias, 2007, ab 4 J.

Diareihe nach dem gleichnamigen Bilderbuch von Chisato Tashiro. In einem Park entdecken 5 kleine Mäuse einen Froschor, der aus voller Kehle die wunderschönsten Lieder quakt. Doch die Frösche verjagen die kleinen Mäuse, sie wollen unter sich bleiben. Zurück in ihrem Versteck gründen die Mäuse eine Band. Einfallsreich bauen sie sich aus Dosen, Schrauben, Streichholzschachteln, Knöpfen, Garn und vielem mehr Instrumente. Danach proben sie so lange, bis sie mit großem Lampenfieber zu ihrem ersten Konzert einladen. Das Mäusepublikum ist von ihrem Auftritt begeistert. Sogar die Frösche sind gekommen. Sie hatten sich verkleidet, damit sie nicht vertrieben werden. Doch die fünf Mäuse begrüßen sie herzlich und geben speziell für ihre Frosch-Freunde eine Zugabe.

**1003171 Fünfter sein**  
17 Dias, 1997, ab 4 J.

Diareihe nach dem gleichnamigen Bilderbuch von Ernst Jandl und Norman Junge. Fünf lädierte Spielzeugwesen sitzen aufgereiht im düsteren Wartezimmer des Puppenspektors. Die Tür zum hellen Sprechzimmer öffnet sich, ein Marienkäfer kommt heraus, als erster ist der Pinguin dran. So geht es der Reihe nach mit Ente, Bär und Frosch, bis als Fünfter Pinocchio die lädierte Nase behandeln lassen kann.

**1000482 Für Hund und Katz ist auch noch Platz**  
24 Dias, 2014, ab 5 J.

Die freundliche Hexe befördert immer mehr Tiere auf ihrem Besenstiel - Katze, Hund, Vogel, Frosch. Unter der Last bricht der Besen schließlich entzwei. Doch erst als die Hexe vom Drachen gejagt wird, überwinden die Tiere ihre Gegensätze und kommen ihr zu Hilfe. Schließlich finden sich die Hexe und alle Tiere harmonisch vereint auf einem neuen Zauberbesen wieder.

**3000732 Ganz schön langweilig**  
14 Dias, 2016, ab 4 J.

Dem kleinen Bär ist langweilig. Niemand hat für ihn Zeit, alle sind beschäftigt. Schließlich lässt er sich einfach fallen und tut nichts. Und obwohl er nichts tut, passiert eine ganze Menge. Er beginnt, die Geräusche um sich herum wahrzunehmen, er wittert, sieht und entdeckt immer mehr. Vergnügt

und erholt bricht er auf zu seinem nächsten Abenteuer.

Henrike Wilson erinnert in ausdrucksstarken Bildern daran, wie wichtig und gut lange Weile und unverplante Zeit ist.

**1000694 Die Geschichte vom Löwen, der nicht schreiben konnte**

20 Dias, 2007, ab 5 J.

Diareihe nach dem Bilderbuch von Martin Balthasar. Der Löwe war zufrieden mit sich und der Welt - bis er eines Tages auf die schöne Löwin traf, die lesend unter einem Baum lag. Sofort wollte er sie küssen, doch so einfach war das nicht. Einer Dame schreibt man schließlich erst einen Brief, bevor man sie küsst. Aber genau darin lag sein Problem, denn der Löwe konnte weder lesen noch schreiben. Zunächst versucht der Löwe, ob nicht einer seiner schreibkundigen Untertanen den Liebesbrief für ihn verfassen könne, aber das Unternehmen gestaltet sich schwieriger als erwartet. Weder der Mistkäfer, der Affe, das Krokodil oder sonst eines der anderen Tiere vermag es, eine wahrhaft königliche Einladung zu schreiben. Schließlich ist der Herrscher mit seiner Geduld am Ende und brüllt vor lauter Wut seine Liebeserklärung in die Savanne hinaus. So laut, dass ihn auch die Dame seines Herzens hören kann. Da möchte sie natürlich wissen, warum er ihr denn nicht selbst einen Brief geschrieben habe. Zähneknirschend gesteht ihr der Löwe dann, dass er gar nicht schreiben kann. Doch die Löwin lächelt nur und nimmt ihn mit. Und sie beginnen mit dem Buchstaben „A“ wie „Anfang“.

**3000651 Die große Wörterfabrik**

17 Dias, 2014, ab 6 J.

Es gibt ein Land, in dem die Menschen fast gar nicht reden. In diesem sonderbaren Land muss man die Wörter kaufen und sie schlucken, um sie aussprechen zu können. Der kleine Paul braucht dringend Wörter, um der hübschen Marie sein Herz zu öffnen. Aber wie soll er das machen? Denn für all das, was er ihr gerne sagen würde, bräuchte er ein Vermögen ...

**1000695 Der Grüffelo**

24 Dias, 2007, ab 4 J.

Diareihe nach dem Bilderbuch von Axel Scheffler und Julia Donaldson. Der große Wald ist voller Gefahren. Da ist es gut, wenn man einen starken

Freund hat. Und wenn man keinen hat, erfindet man einen. Die kleine Maus ist unterwegs im Wald und alle scheinen es gut mit ihr zu meinen. Der Fuchs lädt sie zur Götterspeise ein, die Eule bittet zum Tee und die Schlange zum Schlangen-Mäuse-Fest. Aber die Maus hat immer schon eine Verabredung: mit ihrem Freund, dem schrecklichen Grüffelo. Den hat sie sich zwar nur ausgedacht, aber wenn sie ihn ihren Möchte-gern-Gastgebern beschreibt, wollen die doch lieber alleine speisen. Der Grüffelo ist ein praktischer ausgedachter Freund! - Doch dann taucht er auf einmal wirklich auf, und sein Lieblingschmaus ist Butterbrot mit kleiner Maus. Das ist nicht so praktisch. Aber was eine clevere kleine Maus ist, die lehrt auch einen Grüffelo das Fürchten.

**1000594 Die Hempels räumen auf**  
14 Dias, 2005, ab 6 J.

Diareihe nach dem gleichnamigen Bilderbuch von Brigitte Luciani und Vanessa Hie. Um endlich Kuchen backen zu können, fehlt etwas ganz Wichtiges. Die Hempels stellen ihr ganzes Haus auf den Kopf: Sie räumen auf! Eine schwungvolle Geschichte, die sich als spannendes Suchspiel entpuppt. Wer sucht wen? Sinn und Zweck von Ordnung werden dabei bildlich vor Augen geführt, aber auch, dass unser tägliches Leben einen heiteren Schuss Chaos gut vertragen kann. Aufräumen? Ein Kinderspiel!

**1000796 Ich bin der Stärkste im ganzen Land**  
18 Dias, 2003, ab 4 J.

Diareihe nach dem gleichnamigen Bilderbuch von Mario Ramos, mit Bildern von Mario Ramos. Eines Tages beschließt der Wolf mal wieder durch den Wald zu gehen, um zu hören, wie die anderen Tiere über ihn reden. Alle, vom kleinen Häschen, über Rotkäppchen oder den drei kleinen Schweinchen, erschrecken vor seiner pompösen Erscheinung und beteuern angstvoll, dass er der Stärkste im ganzen Land ist. Der Wolf wird immer stolzer und fühlt sich glücklich und zufrieden. Aber im Märchenwald ist es wie im realen Leben. Es gibt immer einen, der noch größer, noch schöner oder noch stärker ist. Ein kleiner Kröterich stoppt schließlich den Egotripp des Wolfes, als er ihm seine riesige Drachmutter vorstellt, die eindeutig die Stärkste im ganzen Land ist.

**1000696 Immer wieder sonntags**  
20 Dias, 2007, ab 4 J.

Diareihe nach dem Bilderbuch von Germano Zullo und Albertine. Familie Sonntag sieht leidenschaftlich gern fern. Doch eines Abends, da passiert es! Der Fernseher flimmert, zischt, kracht und Rauch steigt aus dem Kasten. Die Familie ist entsetzt, der Verzweiflung nahe. Was sollen die Sonntags nur mit diesem Abend anfangen? Da geschehen merkwürdige Dinge: Mama findet ihr schönes altes Abendkleid wieder, Papa macht sich auf die Suche nach dem alten Radio und Silvio staunt, welche fast vergessenen Schätze sich in seiner Spielzeugkiste verbergen. Als aus dem alten Radio plötzlich „Immer wieder sonntags“ erklingt, wird es ein richtig schöner Abend. Bis es an der Haustür klingelt ...

**1003129 Karlinchen**  
15 Dias, 1997, ab 6 J.

Diareihe nach dem gleichnamigen Kinderbuch von Annegert Fuchshuber. Karlinchen flieht aus seiner verwüsteten Heimat. Überall ist das Mädchen fremd und niemand nimmt sich seiner an oder gibt ihm zu essen: im friedlichen Dorf, bei den Steinbeißern, Seidenschwänzen oder Nebelkrähen, die reichen und auch die armen Leute. Erst ein Narr lädt Karlinchen zum Bleiben ein.

**3000650 Klara schreibt mit blauer Tinte**  
20 Dias, 2014, ab 4 J.

Klara, ein cleveres kleines Mädchen, brütet über seinem Schreibheft, bringt mit Absicht die Vokale immer mal wieder durcheinander. Sie zeichnet im Walde hoppelnde „Osterhosen“ eine Mama, die sich über einen Strauß „rote Riesen“ freut und im Land der rasenden Vokale geht sie in die Schale.

**1000699 Der Koffer mit den sieben Kronen**  
24 Dias, 2007, ab 6 J.

Diareihe nach dem gleichnamigen Kinderbuch von Gisela Cölle. Prinz Moritz ist es Leid: jeden Tag goldene Teller, goldene Löffel und für jeden Wochentag eine andere Krone. Aber weit und breit kein Freund! Deshalb packt er eines Tages die Kronen in einen Koffer, steigt in sein kleines Flugzeug und fliegt in die weite Welt hinein. Vieles lernt er kennen, verschenkt alle seine Kronen, erhält dafür ganz verschiedene

Kostbarkeiten und hat jetzt Freunde auf der ganzen Welt.

### **1000207 Der kultivierte Wolf**

16 Dias, 2001, ab 6 J.

Diareihe nach dem gleichnamigen Bilderbuch von Pascal Piet. Als der hungrige Wolf auf den Bauernhof kommt, erlebt er eine große Überraschung: Die Ente, die Kuh und das Schwein liegen im Gras und lesen, und statt Angst vor ihm zu haben, beachten sie ihn nicht einmal! Der Wolf ist sehr beeindruckt von diesen gebildeten Tieren. Er beschließt, auch lesen zu lernen. Er ist auch wirklich fleißig, aber bis er von den anderen akzeptiert wird, hat er noch einen weiten Weg vor sich.

### **1003126 Leb wohl, lieber Dachs**

20 Dias, 2000, ab 6 J.

Der alte Dachs stirbt. Seine Freunde sind darüber sehr traurig. Aber sie alle erinnern sich gerne an das Gute, das der Dachs ihnen getan hat: Den Maulwurf hat er gelehrt mit der Schere umzugehen, den Frosch das Schlittschuhlaufen, den Fuchs das Krawattenbinden und die Kaninchen das Lebkuchenkaninchen backen. Wenn sie daran denken, fällt es ihnen leichter, den schmerzlichen Verlust zu verkraften.

### **1003158 Der letzte Baum**

23 Dias, 1991, ab 4 J.

Mit dem gleichnamigen Bilderbuch von Stepan Zavrel. Ein Förster erzählt zwei Kindern eine Geschichte: Vor langer Zeit hatten die Bewohner der Stadt den gesamten Wald abgeholzt. Die Erde war ausgetrocknet und das Land zur Wüste geworden. Erst auf den Rat von zwei Kindern hin hatten sie begonnen, wieder Bäume zu setzen und versprochen, für jeden gefälltten Baum einen neuen anzupflanzen.

### **1000206 Lotties neues Badetuch**

24 Dias, 2001, ab 4 J.

Diareihe nach dem gleichnamigen Kinderbuch von Petra Mathers. Lottie, ein Huhn, bekommt von ihrer Tante ein Badetuch geschenkt - gerade rechtzeitig für das Picknick mit ihrem Freund Herbert auf der Puddinginsel. Das Badetuch erweist sich als sehr nützlich: Es dient nicht nur zum Abtrocknen, sondern auch als Schutz vor dem

heißen Sand, als Segel für das Boot und als Ersatzschleier zur Rettung einer Mäuse-Hochzeit. Am Abend des erlebnisreichen Tages, schreibt Lottie ihrer Tante einen Brief.

### **1000932 Der Löwe und der Hase**

29 Dias, 2013, ab 4 J.

Der „Löwe und der Hase“ ist eine witzige und originell illustrierte Umsetzung der alten Hasenligel-Fabel. Mit Köpfchen, Witz und Teamgeist gewinnen die Schwächeren gegen den Starken! Es geht um einen selbstherrlichen Löwe in der afrikanischen Savanne. Den Mitbewohnern ist er schon lange ein Dorn im Auge. Ständig spielt er sich als unangenehmer Macho auf, ist gemein zu den Tieren und stört das friedliche Zusammenleben. Da aber keines der Tiere den Mut aufbringt, sich mit dem Löwen anzulegen, suchen sie im World Wide Web nach Hilfe. Viele Tiere folgen dem Aufruf, aber früher oder später scheitern sie alle kläglich. Bis eines Tages per Schiff ein kleiner Hase eintrifft, der den langen Weg aus Europa auf sich genommen hat und nun gegen den Löwen antreten will. (Der Autor und Illustrator Alex Latimer arbeitet und lebt in Südafrika in der Nähe eines Nationalparks)

### **1000491 Lumina**

15 Dias, 1997, ab 6 J.

Mit dem gleichnamigen Bilderbuch von Brigitte Weninger und Julie Wintz-Litty. Wer ist Lumina? Woher kommt sie? Wohin geht sie? Niemand weiß es zu sagen. Lumina ist fremd und wird von den Menschen gemieden - ein Schicksal, das sie mit vielen teilt. Alles, was sie besitzt, ist eine kleine Laterne, die ihr Trost, Licht und Wärme gibt. Als dieses Licht verlöscht, scheint alles verloren. Aber Lumina ist doch nicht ganz allein - da ist die kluge, alte Eule und ein Kind, das sein Licht mit ihr teilt. Und am Ende findet Lumina ein Zuhause.

### **1003119 Morgen komme ich in die Schule**

20 Dias, 1989, ab 6 J.

Diareihe nach dem gleichnamigen Kinderbuch von Mira Lobe und Susi Weigel. Johannes, der "morgen in die Schule kommt", weiß begrifflicherweise nicht, ob er sich darauf freuen soll oder nicht. Erst die Begegnung mit seiner neuen Lehrerin, die ihn einen Blick in die Schule werfen lässt und ihm die Turnhalle und das Klassenzimmer zeigt, zerstreuen seine Zweifel und Bedenken.

**1003068 Nicolas, wo warst du?**  
17 Dias, 1992, ab 6 J.

Diareihe nach dem gleichnamigen Kinderbuch von Leo Lionni. Vier Fledermäuse sind wütend auf die Vögel, die sich alle Beeren holten. Der Mäusejunge Nicolas sucht weiter, wird ins Vogelnest verschleppt und gewinnt dort Freunde. Nach seiner Rückkehr sind die Alten erst erzürnt, dann aber beruhigt. Und völlig überraschend bringen die Vögel süße Beeren zum gemeinsamen Schmaus.

**1000800 Paulas Reisen**  
22 Dias, 2007, ab 6 J.

Die kleine Paula geht auf eine Traumreise durch wundersame Welten, in denen strenge Gesetze herrschen: So gerät sie ins bunte Land der Kreise, wo sie von der Kugelpolizei ergriffen und der kugelrunden Landschaft angepasst wird. Es gelingt ihr zwar zu fliehen, doch auch im Tausend-Ecken-Land, im Land der roten Töne und im Land Kopfunter passt sie den Bewohnern überhaupt nicht ins Konzept. Aber zum Glück findet Paula jedes Mal einen Ausweg, bis sie endlich im Land der weichen Betten landet.

**1000905 Pippilothek???**  
Eine Bibliothek wirkt Wunder  
14 Dias, 2012, ab 5 J.

Nach dem gleichnamigen Bilderbuch von Lorenz Pauli und Kathrin Schärer. Der Fuchs jagt der Maus hinterher bis in eine Bibliothek. Mit den Büchern dort bringt die clevere Maus den Fuchs auf andere Gedanken und verhindert damit, verspeist zu werden. Auch das Huhn wird nicht gefressen. Dafür bringt es dem Fuchs das Lesen bei. Ein Begleitheft mit Anregungen zur pädagogischen Arbeit sind beigefügt  
Mit Bilderbuch

**1003156 Der Prinz und die Blume**  
18 Dias, 1989, ab 4 J.

Mit dem gleichnamigen Bilderbuch von Ingrid Mylo und Linda Wolfsgruber. Ein Prinz träumt von einer wunderschönen Blume. Er macht sich auf, sie zu suchen. Auf seiner langen Reise begegnet er einer alten Frau. "Du wirst sie finden", sagt sie. "Aber denk daran, dass die Dinge, von denen wir träumen, uns oft enttäuschen, wenn wir ihnen dann wirklich begegnen."

**3000648 Quentin Qualle – Die Muräne hat Migräne**  
17 Dias, 2015, ab 4 J.

Hans, die Muräne, hat ganz schlimme Migräne. Geschieht ihm recht, denken viele der kleinen Meeresbewohner. Sie haben nämlich große Angst vor den nimmersatten Muränen. Nicht so Quentin. Der mutige Quallenjunge will Hans helfen. Eine heilende Alge aus seinem Garten soll die Kopfschmerzen lindern. Und - wer weiß - vielleicht kann so eine kleine Geste auch die Muränen zum Umdenken bewegen.

**3000733 Rabenrosa**  
13 Dias, 2016, ab 4 J.

Im Rabennest schlüpft der Nachwuchs aus den Eiern. Doch ein Rabenkind ist anders: Die kleine Rabenrosa. Sie ist federlos, kann nicht krächzen und fliegen. Erst versucht sich Rabenrosa anzupassen, doch dann findet sie heraus, welche wertvollen Fähigkeiten sie hat und lernt diese, selbstbewusst zum Vorteile aller einzusetzen.

**1003075 Der Regenbogenfisch**  
21 Dias, 1997, ab 4 J.

Mit dem gleichnamigen Bilderbuch von Marcus Pfister. Der Regenbogenfisch bildet sich auf sein schillerndes Schuppenkleid sehr viel ein und wird so mit der Zeit immer einsamer. Als er dem Rat eines weisen Tintenfisches folgt, doch jedem Fisch eine Glitzerschuppe zu schenken, gewinnt er Freunde und ist glücklich. Die ausführliche Arbeitsmappe enthält noch Geschichten, Lieder, Rezepte, Ideen für Bewegungsspiele und Bastelarbeiten sowie Kopiervorlagen zum Ausmalen.

**1000387 Rik und Rik**  
25 Dias, 2002, ab 6 J.

Diareihe nach dem gleichnamigen Bilderbuch von Eric Battut. Zwei Kinder, die am selben Tag zur Welt kommen, erhalten beide den Namen Rik. Aber damit enden die Gemeinsamkeiten. Der Abkömmling des Zwergenvolkes wird zu groß und der Abkömmling der Riesen zu klein. Beide können als Außenseiter in ihrer Sippschaft nicht glücklich werden. Deshalb verlassen sie ihre Heimat. Als sie sich in der Fremde begegnen, tauschen sie nicht nur ihre Mützen, die ihre Herkunft signalisieren, sondern auch ihre Identitäten.

### **3000735 Sechs Langbärte**

17 Dias, 2012, ab 5 J.

Die Bewohner der kleinen Stadt sind in Aufruhr. Wer sind die sechs Männer in langen Mänteln, mit hohem Kopfschmuck aus wirr abstehenden Federn und langen, zotteligen Bärten? Nach und nach kaufen sie in den Geschäften ein. Danach fährt immer einer von ihnen auf einem seltsamen Gefährt davon. "Diese Langbärte führen bestimmt nichts Gutes im Schilde!" denken sich erschrocken Händler, Kunden und Nachbarn. Nur Nino freut sich riesig, als er die sechs Gestalten erblickt. Denn die Langbärte haben alles extra eingekauft, um mit ihm seinen sechsten Geburtstag zu feiern. Eine Geschichte über falsche Vorurteile und richtige Freunde.

### **1003167 Der Streit um den Regenbogen**

18 Dias, 1989, ab 6 J.

Mit dem gleichnamigen Bilderbuch von Siegfried P. Rupprecht und Jozef Wilkon. Die Bären und die Wölfe lebten in Frieden und Freundschaft bis zu dem Tag, als die Bären den Wölfen unterstellten, sie hätten einen Regenbogen gestohlen. Nur ein alter weiser Bär kann verhindern, dass Bären und Wölfe gegeneinander Krieg führen.

### **1000841 Theodor trödelt**

17 Dias, 2010, ab 5 J.

"Beeil dich, Theodor!" sagt Mama, und das ziemlich oft. Eigentlich will Theodor sich auch beeilen und nicht zu spät kommen. Aber leider klappt das nie, denn Theodor hat immer schrecklich viel zu tun: Er muss unbedingt noch einen Turm bauen, Schnürsenkel zubinden, ein Lied spielen, Blumen bewundern oder mit einer alten Igeldame plaudern. Es sind die kleinen Dinge des Lebens, die Theodor faszinieren und denen er die Zeit widmet. Und wie jeden Tag kommt Theodor auch heute als letzter zur Schule, denn er trödelt für sein Leben gern. Doch dann rettet er dadurch Herrn Vogel das Leben: weil er genau zur rechten Zeit am rechten Ort ist. (von Rainer Visser und Noelle Smit)

### **3000734 Der Tod auf dem Apfelbaum**

16 Dias, 2016, ab 6 J.

Der Tod kommt, um den Fuchs zu holen. Doch der will noch nicht sterben. Mit einem Trick hält er den Tod auf dem Apfelbaum fest. Aber der Fuchs wird älter. Seine Frau stirbt, die Kinder werden

alt, und er gehört nirgends mehr dazu. Schließlich bittet er den Tod, zu ihm herunterzusteigen und ihn mitzunehmen.

Das Bilderbuch nähert sich unbefangen dem Thema Tod und zeigt ihn als natürlichen Bestandteil des Lebens. Eine Geschichte die begeistert, was auch an den grandiosen Illustrationen liegt.

### **1003142 Wie die Sonne in das Land Malon kam**

11 Dias, 1985, ab 4 J.

Grundlage der Diareihe ist das gleichnamige Buch von Christine Mühlberger mit Bildern von Regina Schmidt und Gabriele Frison. Malon ist ein Land hinter hohen Bergen, in dem war es immer Nacht, stockfinstere Nacht. Da geschah es eines Tages: Ein Wanderer kam in das Land hinter den hohen Bergen und erzählte von dem großen Licht.

### **1000658 Wie Findus zu Pettersson kam**

23 Dias, 2003, ab 4 J.

Diareihe nach dem gleichnamigen Bilderbuch von Sven Nordqvist. Pettersson wohnt allein in einem kleinen Holzhaus. Eines Tages bringt ihm seine Nachbarin einen Pappkarton mit der Aufschrift "Findus grüne Erbsen" und einem winzigen Kater darin. Pettersson ist glücklich und für den kleinen Findus Papa und Mama in einer Person. Er liest ihm Geschichten vor, kümmert sich um sein Wohlergehen und plaudert ständig mit ihm. Eines Tages kann der kleine Kater plötzlich sprechen.

### **3000647 Wie Frau B. so böse wurde ...**

22 Dias, 2015, ab 5 J.

Alle fürchten sich vor Frau B. - besonders die Kinder. Sie ist immer fürchterlich schlecht gelaunt und man wartet lieber etwas länger hinter der Tür, bevor man riskiert, Frau B. im Treppenhaus zu begegnen. Am liebsten sitzt Frau B. beim Spielplatz, wo sie Kinder besser hassen kann. Einmal beobachtet sie, wie ein Junge ein kleines Mädchen plagt. Diese Szene löst bei Frau B. eine Erinnerung aus: Wir erfahren, was sie erlebte und weshalb sie wurde, wie sie ist. Jetzt - in der Gegenwart - macht sich Frau B. für das kleine Mädchen stark und findet ihre eigene Zufriedenheit wieder.

(Nach dem gleichnamigen Bilderbuch von Sonja Bougaeva)

**1000659 Der wunderbarste Platz auf der Welt**  
15 Dias, 2005, ab 5 J.

Gerade noch scheint die Welt für Frosch Boris in Ordnung, da taucht der Storch auf, und will ihn verschlingen. Boris entkommt und muss sich nun auf die Suche nach einem neuen Zuhause machen. Im Karpfenteich will man ihn nicht und auch die Kröten nehmen ihn nicht auf. Zusammen mit dem Molch trickst er schließlich den Storch aus und kehrt an seinen Teich zurück, dem wunderbarsten Platz der Welt. Autor: Jens Rasmus, Illustrator: Jens Rasmus

**1003152 Die Zauberkugel**  
23 Dias, 1990, ab 4 J.

Mit dem gleichnamigen Bilderbuch von Arcadio Lobato. Eine wunderschöne Kristallkugel erfüllt jedem, der sie in den Händen hält, einen Wunsch. Die Bewohner des kleinen Dorfes im Süden merken bald, dass Gold und Juwelen allein nicht glücklich machen. Da setzt der kleine Ziegenhirte Manolo seinen Wunsch ein.

## Heilige

**1000381 Das schönste Martinslicht**  
13 Dias, 2003, ab 6 J.

Diareihe nach dem gleichnamigen Bilderbuch von Ursula Wölfel. Martin hatte noch nie eine so schöne Laterne. Tagelang hat er daran gebastelt und heute trägt er sie beim Martinssingen stolz vor sich her. Da trifft er Thomas. Der hat keine Laterne mehr. Seine ist verbrannt. Ob Martin etwas einfällt, damit Thomas wieder lachen kann?



## MÄRCHEN

**1000913 Dornröschen**  
18 Dias, 2013, ab 4 J.

Erst verdirbt die böse Fee die Taufe, fünfzehn Jahre später sticht sich Dornröschen und dann muss sie hundert Jahre schlafen, bis sie von einem mutigen Prinzen wach geküsst wird. (nach dem gleichnamigen Bilderbuch mit dem Märchen der Brüder Grimm, illustriert von Maja Dusíková)

**3000707 Höchste Zeit, Herold!**  
25 Dias, 2016, ab 4 J.

Herold ist ein toller Typ, außerdem ist er Vater und seine Tochter hat bald Geburtstag. Er verspricht seiner kleinen Ursel, rechtzeitig mit einem coolen Geschenk auf der Geburtstagsfeier zu erscheinen, da die zwei nicht zusammen wohnen.

**1000360 Die Sterntaler**  
13 Dias, 1985, ab 5 J.

Diareihe nach dem gleichnamigen Bilderbuch von Eugen Sopko und dem Märchen der Gebrüder Grimm.  
Ein armes Waisenmädchen verschenkt auch noch seine letzte Habe und macht dabei die Erfahrung, dass es reich belohnt wird.

## PASSION / OSTERN

**1000380 Amalia und die Ostereier**  
13 Dias, 2003, ab 5 J.

Diareihe nach dem gleichnamigen Bilderbuch von Maria Luisa Banfi. Amalia ist ein bildschönes Huhn. Jeden Tag legt sie ein Ei, wie es weißer und vollkommener nicht sein könnte. Selbstzufrieden und sehr von sich eingenommen läuft Amalia eines schönen Frühlingstages über die Wiese, als sie etwas entdeckt, das sie ganz aufgeregt werden lässt. Zwei weiße Hasenohren blitzen aus dem Gebüsch und daneben sind prachtvolle buntbemalte Eier. Das raubt ihr nicht nur den Schlaf, sondern auch ihren Stolz.

**1007233 Die Ostergeschichte**  
19 Dias, 1994, ab 6 J.

Mit dem gleichnamigen Bilderbuch von Brian Wildsmith. Ein kleiner Esel erlebt das Geschehen während der Kartage und Osterzeit mit. Er trägt Jesus am Palmsonntag in die Stadt, begleitet ihn bei seinem Leiden und bleibt in seiner Nähe bis zur Himmelfahrt.

**1000798 Das Osterküken**  
13 Dias, 2003, ab 5 J.

Diareihe nach dem gleichnamigen Bilderbuch von Geraldine Elschner, mit Bildern von Alexandra Junge. Das Küken, das die Henne Hilda ausbrütet, hat sich vorgenommen, genau am Ostermorgen auf die Welt zu kommen. Doch, wann ist eigentlich Ostern? Diese Frage ist nicht leicht zu beantworten. Denn Ostern ist manchmal im März und manchmal im April. Die Tiere des Bauernhofs können der Henne Hilda auch nicht helfen. Glücklicherweise kennt Max, der Steinkauz, das Geheimnis. Um ein echtes Osterküken zu werden, muss sich das Küken noch etwas gedulden und zwar bis zum ersten Sonntag nach dem ersten Vollmond nach Frühlingsanfang. So erfährt der Leser auf liebenswerte Weise, warum sich das Osterdatum jedes Jahr ändert.

**1000909 Weil bald Ostern ist**  
Ein Frühlingsgedicht  
13 Dias, 2012, ab 4 J.

Das Thema ist Ostern, bzw. genauer "bald Ostern" - also die Zeit vor Ostern. Der Titel lässt Fragen offen: Was passiert eigentlich, "weil bald Ostern

ist"? Wofür ist das Nahen des Osterfestes der Grund? Die Botschaft "die Sonne scheint und Ostern ist nicht weit" ist der rote Faden des Frühlingsgedichtes.