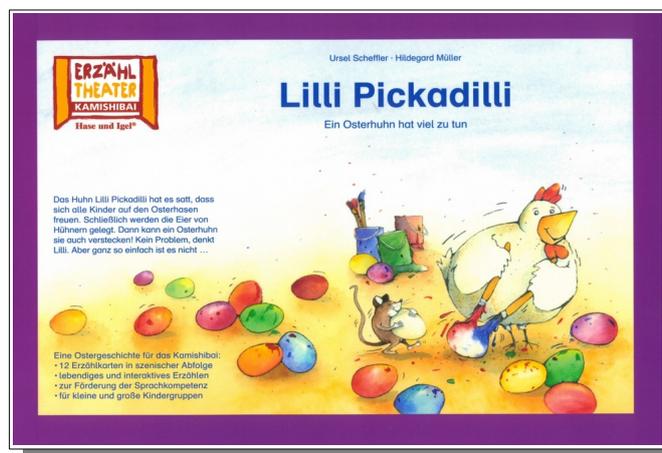
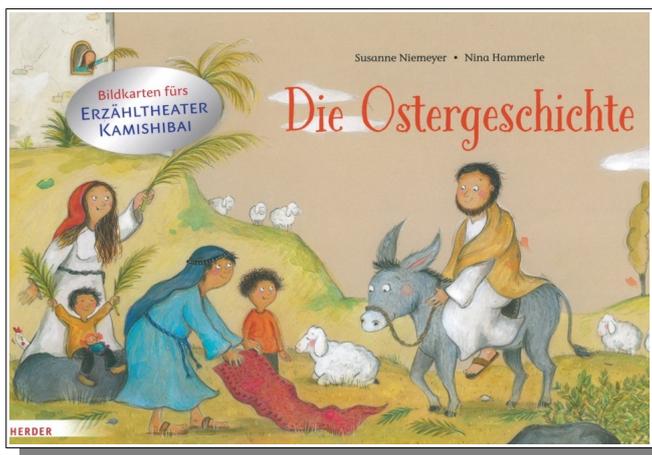


Passion und Ostern

Medienangebot

2024



Sie finden uns auch
auf facebook unter [rmzwuerzburg!](#)

Wir sind zu erreichen:

Religionspädagogisches Medienzentrum Domerschulstraße 17 97070 Würzburg	Telefon: 0931 / 386 - 11 644 Mail: rmz@bistum-wuerzburg.de Website: www.rmz.bistum-wuerzburg.de facebook: www.facebook.com/rmzwuerzburg	Öffnungszeiten: Montag: 09 - 13 Uhr Dienstag: 12 - 16 Uhr Mittwoch: 12 - 16 Uhr Donnerstag: 09 - 13 Uhr
--	--	--

Ausgabe: Februar 2024
Redaktion: Sigrid Weinmann

Medien suchen, buchen, herunterladen

In unserem Medienportal können Sie, auch ohne registriert zu sein, bequem nach geeigneten Medien suchen:

1. Rufen Sie die Seite ***www.medienzentralen.de/wuerzburg*** auf.
2. Auf der Startseite werden Ihnen bereits die ***neuesten Verleih- und Downloadmedien*** angezeigt. Außerdem erhalten Sie eine kurze Übersicht, welche Medien zur Zeit besonders beliebt sind.
3. Nun können Sie entweder Ihre Suche durch eine Eingabe im Suchfeld starten oder Sie können durch einen Klick auf „Erweiterte Suche“ weitere Suchkriterien auswählen und so die Anzahl der möglichen Treffer eingrenzen.
4. Möchten Sie beispielsweise Medien zu einem bestimmten ***Lehrplanthema*** vorgeschlagen bekommen, so wählen Sie bei der erweiterten Suche den entsprechenden Bildungs- oder Lehrplan aus.
5. Die Treffer werden Ihnen getrennt in Download- und Verleihmedien angezeigt.
6. Wenn Sie auf das Bild eines Mediums klicken, werden Ihnen ***alle Informationen zu diesem Medium*** angezeigt. In der rechten Spalte können Sie zudem erkennen, in welcher Form Ihnen dieses Medium zur Verfügung steht, beispielsweise als DVD, Stream oder Download.
7. Sollten Sie sich bereits registriert haben, können Sie das ausgewählte Medium nun ***zum gewünschten Termin buchen***, falls es an diesem Termin noch verfügbar ist. Steht das Medium zum Download zur Verfügung, können Sie dieses ***streamen bzw. herunterladen***.
8. Über die Funktion „***Medium teilen***“ können Sie einen Link erzeugen, den Sie an Schülerinnen und Schüler oder an Teilnehmerinnen und Teilnehmer von Bildungsangeboten weiterleiten können. Diese haben dann 14 Tage lang Zugriff auf dieses Medium ohne selbst im Medienportal angemeldet zu sein.
9. Benötigen Sie ein Medium zu einem bestimmten Termin, können Sie sich durch einen Klick auf „***Wunschtermin***“ nur die Medien anzeigen lassen, die zu diesem Termin zur Verfügung stehen. Achten Sie dabei auch darauf, ob Sie die Medien abholen bzw. zuschicken lassen wollen. Gleiches gilt für die Rückgabe der Medien.
10. Wenn Sie sich registriert haben, besitzen Sie außerdem die Möglichkeit, sich Medien auf eine ***Merkliste*** zu setzen. Der Button dazu befindet sich in der rechten Spalte. So können Sie später auf Medien zurückgreifen, die Ihnen früher schon einmal interessant erschienen.

VORFÜHRERLAUBNIS

Zusätzlich zu den Spielfilmen, die wir in unserem Verleihprogramm haben, können wir Ihnen durch Kooperation mit dem Katholischen Filmwerk für ca. 1.400 weitere Spielfilmtitel eine Lizenz zur nichtgewerblichen öffentlichen Vorführung erteilen. Die Titelliste und weitere Informationen finden Sie auf unserer Website www.av-medienzentrale.de unter dem Punkt „Medienverleih - Vorführerlaubnis“ (<https://rmz.bistum-wuerzburg.de/medienverleih/vorfuehrerlaubnis/>).

1. Dias und Tonbilder

**2000530 Aus Karfreitag wird Ostern
Vom österlichen Heilsweg**
21 Min./24 Dias, 1986, ab 14 J.

Der Künstler Walter Habdank hat für die Pfarrkirche Hl. Kreuz in Villingen ein dreiteiliges Altarbild geschaffen. Geschlossen zeigt die Bildtafel die zur Passion hinführende Szene von Gethsemane. In geöffnetem Zustand sind drei österliche Szenen zu sehen: Emmaus, Thomas und Pfingsten. Das Tonbild sucht, an die Botschaft der Bilder heranzuführen und möchte animieren, sich auf den österlichen Weg mit Jesus einzulassen.

1001536 Der Einzug in Jerusalem
12 Dias, 1989, ab 6 J.

Diese Folge des Diawerkes "Kinder sehen die Bibel" berichtet von der Vorbereitung der Jünger, dem Einzug in Jerusalem, dem Jubel des Volkes und der Reaktion der Pharisäer (Lk 21,1-11). Der Textteil enthält u.a. das Lied "Gott kommt zu uns".

1001371 Jesus ist auferstanden
12 Dias, 1974, ab 4 J.

Diese Folge aus der Serie "Biblische Palette" mit Bildern von Kees de Kort erzählt von Jesu Gefangennahme und Verurteilung, seinem Kreuzweg und Sterben, von der Osterbotschaft am leeren Grab und von Jesu Erscheinen auf dem Weg nach Emmaus und in Jerusalem.

2007076 Das Kreuz
Meditation über das christliche Grundsymbol
22 Min./24 Dias, 1996, ab 12 J.

Ausgehend von der biblischen Überlieferung werden die verschiedenen Aspekte der Darstellung und Verehrung des Kreuzes im Lauf der Jahrhunderte meditiert. Vom Pantokrator als Fresko über Sarg- und Reliquienkreuze sowie Tafelbilder und Kreuzigungsgruppen bis hin zu zeitgenössischen Arbeiten reicht die Auswahl der Bildmotive.

1000345 Kreuzweg-Erfahrungen
14 Dias, 2002, ab 12 J.

Sieger Köder hat diesen Kreuzweg für die Pfarrkirche St. Stephanus in Wasseralfingen gemalt. Er verbindet den Kreuzweg Jesu mit den Leiden der Menschen in Vergangenheit, Gegenwart und Zukunft und lässt darin die christliche Heilsbotschaft aufscheinen. Dies erschließt der Jesuit Theo Schmidkonz in den Texten zu den vierzehn Stationen.

1000423 Kreuzweg-Meditation
15 Dias, 2004, ab 16 J.

Die Bilder sind einer pyramidenähnlich aufgebauten Bildwand entnommen, in der die Auferstehung den Höhepunkt darstellt. Mit sparsamen Texten führt die Meditation durch Leid und Tod zur Auferstehung.

1000688 Kreuzmeditationen
6 Dias, 2007, Kunstbilder ab 14 J.

In sechs verschiedenen Stationen wird der Kreuzweg mit meditativen Texten zu unserem heutigen Leben veranschaulicht. Die beiliegende CD enthält Texte und eine Power-Point-Präsentation zu den Bildern von Jörg Seemann. Themenbereiche der Stationen: Als hätten Flügel ein Loch in die Wolken geschlagen; Vor der Mauer; Durch die Tränen hindurch; Seine Mitte wird zu unserer Mitte; Eine unmögliche Verwandlung; Nichts schöneres unter der Sonne als unter der Sonne zu sein.

1000421 Kreuzweg Symbole
9 Dias, 2003, ab 16 J.

In neun Stationen führen Gegenstände und Situationen unseres Lebens hin zum Leiden Jesu. Bei jeder Station sind im Textheft nach einer kurzen Einleitung eine Schriftstelle aus den Evangelien, eine Betrachtung und ein abschließendes Gebet zu finden.

1001537 Leiden und Sterben Jesu

12 Dias, 1989, ab 6 J.

Diese Folge des Diawerkes "Kinder sehen die Bibel" behandelt das Geschehen beim Abendmahl, bei der Gefangennahme, beim Hohen Priester und bei Pilatus sowie die Kreuzigung und Grablegung (Mt 26,17-27 u. 61). Der Textteil enthält u.a. die Geschichte "Ich kenne ihn nicht" von Gudrun Pausewang.

1000534 Osterbrauchtum

20 Dias, 1995, ab 8 J.

Ostern, der Höhepunkt des Kirchenjahres, hat die Menschen schon früh zu vielfältigem Brauchtum angeregt. Die Diareihe stellt verschiedene Osterbräuche vor: u.a. Palmprozession, Palmesel, Gebäckbrote, Gründonnerstagskräuter, Rätschen und Klappern, Osterfeuer, Osterkerze, Osterlamm, Ostereier... Das Begleitmaterial enthält Hintergrundinformationen zu den einzelnen Bräuchen.

1001538 Ostern

12 Dias, 1992, ab 6 J.

Diese Folge des Diawerkes "Kinder sehen die Bibel" behandelt die Ereignisse am Ostermorgen, und wie Maria Magdalena und Maria darauf reagieren (Mt 28,1-10). Der Textteil enthält u.a. die beiden Geschichten "Wer war Kri" und "...als wäre Kri nie gestorben" von Hans Heinrich Strube.

2001368 Unterwegs zum Osterfest

10 Min./12 Dias, 1980, ab 4 J.

Diese Folge aus der Serie „Biblische Palette“ mit Bildern von Kees de Kort erzählt vom Weg nach und dem Einzug in Jerusalem, vom letzten Abendmahl und vom Geschehen im Garten Getsemani.

1090503 Wegkreuz - Kreuzweg - Lebensweg

9 Dias, 1992, ab 14 J.

Auf dem Weg durch die Straßen und die Natur begegnen uns Wegkreuze. Bilder von solchen Wegkreuzen laden ein, anhand von sieben Stationen über Lebenskrisen, Lebenserfahrungen und über den Lebensweg Jesu zu meditieren.

2. Filme

4701612 1, 2, 3 des Christentums

36 Min., 2012, Dokumentarfilm ab 12 J.

Christentum - was ist das eigentlich? Wer ist Jesus? Was hat es mit Tod und Auferstehung auf sich? Und was ist das eigentlich, Heiliger Geist? Diese Produktion vermittelt Basisinformationen zum Thema Christentum ohne katechetische Schwere und mit einem kleinen Augenzwinkern. Lehrplanzentrale Themeneinheiten werden kurzweilig und adressatengerecht aufbereitet und sollen zur weiteren Beschäftigung mit der Thematik anregen.

4700424 Anschi & Karlheinz: Aschermittwoch, Fastenzeit, Palmsonntag, Karfreitag, Ostern

75 Min., 2005, Dokumentarfilm ab 5 J.

Die Magazinbeiträge für Kinder erschließen auf unterhaltsame Weise Feste und Gedenktage im Kirchenjahr und erläutern ihre Geschichte und heutige Bedeutung. Themen dieser DVD sind: Aschermittwoch, Fastenzeit, Palmsonntag, Karfreitag, Ostern.

4801123 Auferstanden

107 Min., 2016, Spielfilm ab 14 J.

Kreuzigung und Auferstehung Jesu, erzählt aus der Sicht des römischen Militärtribuns Clavius. Clavius ist dabei, als Jesus gekreuzigt wird und ist dafür zuständig, dass der Gekreuzigte schnell "beseitigt" wird. Es gibt Unruhen und Aufstände im Lande, die die römischen Machthaber nicht zuletzt durch die Kreuzigung beenden wollten. Doch es gibt Gerüchte über eine Auferstehung. Clavius muss also auch dafür Sorge tragen, dass der Leichnam nicht gestohlen und gut bewacht wird. Trotz Bewachung und offizieller Versiegelung ist das Grab am dritten Tag leer. Clavius wird zum Detektiv und führt klassische Ermittlungsarbeit durch: Verhöre, Razzien, Spurensuche. Mit fortschreitenden Ermittlungen stellt er nicht nur den Diebstahl des Leichnams, sondern auch sein eigenes Handeln und seine bisherigen Glaubensvorstellungen in Frage. Schließlich findet er Jesus im Kreise seiner Jünger - eine Begegnung, die sein Leben verändert.

4701487 Aufgenommen in den Himmel
Vom Glauben an die leibliche Auferstehung
44 Min., 2011, Dokumentarfilm ab 14 J.

Dass die menschliche Seele unsterblich ist und es somit ein Leben nach dem Tod gibt, darauf hoffen viele Menschen. Zur christlichen Verkündigung gehört der Glaube an die leibliche Auferstehung unverzichtbar dazu. Doch was kann man darunter angesichts der Vergänglichkeit des menschlichen Körpers verstehen, und welche Vorstellungen haben wir davon, was nach dem Tod kommt? Der Film nähert sich sehr einfühlsam diesen Fragen und lässt dabei Menschen zu Wort kommen, die selbst täglich mit Sterben und Tod konfrontiert werden.

4701320 Begegnung mit der Bibel
Geschichten und Gestalten des Alten und Neuen Testaments/Neue Anfänge in der Christenheit
370 Min., 2010, ab 14 J.

Die Doppel-DVD vereint 21 Kurzspielfilme der Serie "Begegnung mit der Bibel". Es werden die zentralen Geschichten der Bibel erzählt, unter anderem:

DVD 1: Jesus vor Pilatus: Was für ein König? (15.49 min), Die Jünger auf dem Weg nach Emmaus: Erinnern und Erkennen (16.30 min)
Zu jedem Film findet man ausführliches didaktisches Begleitmaterial als PDF auf DVD 2.

4700310 Begegnung mit der Bibel 3
80 Min., 2005, Kurzspielfilm ab 14 J.

- Auf der Suche nach einem König: Die Weisen aus dem Morgenland bei Herodes (14 min)
- Zwischen Sündern und Gerechten: Vergebung macht frei (17 min)
- Johannes der Täufer: Sollen wir auf einen anderen warten? (15 min)
- Jesus vor Pilatus: Was für ein König? (15 min)
- Die Jünger auf dem Weg nach Emmaus: Erinnern und Erkennen (16 min)

4800193 Das Erste Evangelium - Matthäus
136 Min., s/w, 1964, Spielfilm ab 14 J.

(Regie: Pier Paolo Pasolini) Weitgehend dem Text des Matthäus-Evangeliums folgend erzählt der Film den Lebensweg Jesu, der von Anbeginn durch seinen Kreuzestod überschattet ist. Pasolini zeichnet das Bild eines Christus, der mit kämpferischer Entschiedenheit auftritt. Im Zentrum steht das Gebot der Nächstenliebe, das in zahlreichen Kontrasten zwischen der Armut des einfachen Volkes, dem Hochmut der Reichen und der konkret verwirklichten Gerechtigkeit Christi inszeniert wird.

4700026 Espolio
Die Verantwortung des Menschen für seine Werke
7 Min., 1970, Trickfilm ab 14 J.

El Grecos Gemälde zählt zu den eindringlichsten Werken religiöser Kunst und regte Earle Birney zum Gedicht "El Greco: Espolio" an, das wiederum zur Grundlage des kanadischen Trickfilms aus dem Jahr 1970 wurde. Im Mittelpunkt dieser zeitlosen Rechtfertigung eines Mitläufers steht neben Christus der Zimmermann, der die Nägel in das Kreuz schlägt.

4800197 Feier der Osternacht
Live aus dem Würzburger Dom mit Bischof Friedhelm Hofmann
149 Min., 2005, Dokumentarfilm ab 10 J.

Die Feier der Osternacht am 26.03.2005 übertrug das Bayerische Fernsehen live aus dem Würzburg Dom. Bischof Friedhelm Hofmann zelebrierte diese Liturgie zum Gedächtnis der Auferstehung des Herrn. In den vier Teilen Lichtfeier, Wortgottesdienst, Tauffeier und Eucharistiefeier wird man hineingenommen in das Zentrum der christlichen Botschaft vom Sieg des Lebens über den Tod.

4700981 Der Fremde
19 Min., 1998, Trickfilm ab 12 J.

Ein Fremder kommt in eine Stadt im Wilden Westen, in der alles genauestens reglementiert ist und alle Menschen klassifiziert und mit Nummern versehen sind. Durch sein unkonventionelles Verhalten und seine befreiende Botschaft wird er zum Opfer der Herrschenden, hat aber letztlich auch viele zum Nachdenken gebracht.

4701618 Geschichten aus der Bibel für Kinder
45 Min., 2012, ab 6 J.

Die zehn Geschichten aus dem Alten und Neuen Testament sind dem Buch "Die Bibel für Kinder" von Tanja Jeschke und Marijke ten Cate entnommen: Gott macht die Erde (4 Min.), Noah baut die Arche (5 Min.), Der höchste Turm (4 Min.), Ein Sohn für Abraham (4 Min.), Ruth bleibt treu (4 Min.), David und Goliath (4 Min.), Daniel in der Löwengrube (4 Min.), Jesus wird geboren (4 Min.), Der verlorene Sohn (4 Min.), Jesus lebt (5 Min.)

4701872 Die große Kinderbibel-DVD
50 Min., 2011, ab 4 J.

Diese DVD bietet multimediales Material für Kindergarten, Schule oder Gemeinde, mit dem Kinder in die faszinierende Welt der Bibel eintauchen können: Spannende Geschichten, Malvorlagen und Zeichentrickfilme. Die DVD hat einen Video-DVD-Bereich, einen Software-Bereich und einen Daten-Bereich. Video-DVD-Bereich mit den Filmen: "Die Weihnachtsgeschichte" und "Die Ostergeschichte" (je 25 Min.) PowerPoint-Präsentation zu den 40 Geschichten aus den Kinderbibeln "Komm, freu dich mit mir" und "Komm, lass uns feiern" sowie 9 Geschichten der "Bibel für die Aller kleinsten". Audio: Das Hörbuch zur Kinderbibel "Komm, freu dich mit mir"

4701653 Herzlichen Glückwunsch, Pauli
Geschichten von Pauli und seiner
Kaninchenfamilie
40 Min., 2007, Animationsfilm ab 4 J.

Dieser Sampler enthält 5 Geschichten des kleinen frechen Kaninchenkinds Pauli, erzählt vom Schauspieler Rainer Schmitt.

1. Herzlichen Glückwunsch, Pauli! (8 Min.): Der Geburtstag will und will nicht kommen. Doch am Ende wartet eine große Überraschung auf Pauli.
2. Ein Geschwisterchen für Pauli (8 Min.): Zuerst freut sich Pauli gar nicht auf die Geburt seines Geschwisterchens. Doch am Ende ist alles anders als erwartet.
3. Pauli. Hilfe ein Gespenst (8 Min.): Als die Eltern eines Abends nicht da sind, fürchten sich die Kaninchen vor Gespenstern. Doch sie wissen sich zu helfen.
4. Frohe Ostern! Pauli (8 Min.): Pauli und seine Geschwister machen sich auf die Suche nach dem Osterhasen.

5. Pauli. Wo ist Nickel? (8 Min.): Pauli verliert seinen besten Freund, das Stoffkaninchen Nickel. Eine verzweifelte Suche beginnt.

4801621 Ich, Judas
82 Min. 2017, Spielfilm ab 14 J.

Seine Geschichte ist eine der Schuld ohne Vergebung. Er ist der einzige Feind, für den es keine Liebe gibt, der Meistgehasste, Meistverfolgte und Verteufelte: Judas, der Jünger Jesu, der Gottes Sohn mit seinem Kuss verrät und ans Kreuz liefert. Ben Becker übernimmt seine Rolle. Er begibt sich in den Bannstrahl eines zweitausend Jahre alten Fluchs und verteidigt Judas mit einem Text von Walter Jens, nach dem nichts mehr ist, wie es schien. Der Fall Judas muss neu aufgerollt werden.

Der Film zeigt Ben Beckers Solo-Performance im Berliner Dom am 18. März 2017.

4800585 Im Haus meines Vaters sind viele Wohnungen
89 Min., 2010, Dokumentarfilm ab 14 J.

Es ist die ungewöhnlichste Wohngemeinschaft der Welt: in der anno 325 errichteten Grabeskirche in Jerusalem leben sechs christliche Konfessionen Tür an Tür: griechisch-orthodoxe , römisch-lateinische , syrische, armenische, äthiopische und ägyptische Christen - allerdings kann sich diese Gemeinschaft nicht einigen, wer denn nun eigentlich Anspruch auf das Grab Jesu hat. Zu hohen Festtagen kommen sich die Prozessionen schon mal in die Quere und Gläubige aus aller Welt verkeilen sich ineinander.

4800142 Jesus

173 Min., 1999, Spielfilm ab 14 J.

(Regie: Roger Young) Leben, Tod und Auferstehung Jesu Christi werden erzählt im Stil einer weithin historisierenden, um "apokryphe" Momente erweiterten Evangelienharmonie, die inhaltlich und ästhetisch viele durchaus heterogene Vorbilder durchscheinen lässt. Während die Kindheitsgeschichte lediglich in zumeist knappen Rückblenden aufgenommen ist, werden besonders die Anfangsphase von Jesu öffentlichem Wirken und dessen unmittelbare Vorgeschichte episch breit entfaltet. Nicht ohne Spannungen bleibt es, wenn das einerseits sehr menschlich konturierte Jesusbild durch eine johanneisch gestimmte Akzentuierung der Gottessohnschaft zu überwölben gesucht wird. Dem dienen insbesondere die Wunderdarstellungen, was dann auf Kosten ihrer Bedeutung im Rahmen der Reich-Gottes-Verkündigung Jesu geht, welche überhaupt etwas wenig Profil gewinnt. Überzeugender sind die Rekonstruktion der sozialen Lage, die Ablösung von der römischerfreundlichen Haltung der Evangelien und die Vermeidung antijüdischer Töne. Die Fernsehausstrahlung erfolgte in 2 Teilen (86 min/87 min). Für einen Einsatz in der Schule bietet sich die Auswahl von Filmsequenzen an, was durch die genaue Beschreibung der Szenenfolge in der fundierten Arbeitshilfe erleichtert wird.

4801232 Jesus Christ Superstar (2012)

104 Min., 2012, Spielfilm ab 14 J.

2012 kehrte das legendäre Rock-Musical "Jesus Christ Superstar" von Andrew Lloyd Webber und Tim Rice in Großbritannien mit einer neuen, spektakulären Aufführung bei der Live Arena Tour auf die Bühne zurück.

Das einzigartige Musical begeistert mit seiner Top-Besetzung, darunter Melanie C als Maria Magdalena, Tim Minchin als Judas Ischariot, Chris Moyles als König Herodes und Ben Forster als Jesus Christus, und mit Hits wie "I Don't Know How To Love Him", "Superstar", "Heaven On Their Minds" und vielen weiteren unvergesslichen Songs.

4700105 Jesusgeschichten

50 Min., 2004, Trickfilm ab 4 J.

Die DVD Jesusgeschichten bietet mit fünf Kurzfilmen und zusätzlichem Material einen guten Einstieg in die Bibelarbeit für Grundschulen und Kindergärten.

4800177 Jesus von Montreal

110 Min., 1989, Spielfilm ab 16 J.

(Regie: Denys Arcand) Daniel Colombe, ein junger Schauspieler in Montreal, erhält von Pater Leclerc den Auftrag, das alljährlich stattfindende Passionsspiel zu modernisieren. Daniels gewagte Inszenierung wird bei Publikum und Kritikern zum überwältigenden Erfolg; Pater Leclerc jedoch ist empört und will weitere Aufführungen verhindern. Von der Medienindustrie wird Daniel als neuer Star umworben, ist aber nur an der Fortsetzung des Stücks interessiert. Daniel, der auch privat immer stärker von Jesus fasziniert ist, wird bei einem Tumult während der nächsten Vorstellung schwer verletzt; er stirbt im Krankenhaus. Seine Organe verhelpen jedoch Kranken zu neuem Leben. Der Film ist eine subjektive und vielschichtige Auseinandersetzung mit dem Jesus der Evangelien und kritisiert unterhaltsam und pointiert Oberflächlichkeit in der Gesellschaft und Erstarrung in der Kirche.

4700314 Jesus von Nazareth

132 Min., 2001, ab 12 J.

Die DVD enthält die drei Filme der Filmreihe "Jesus von Nazareth". Der für die BBC produzierte Dreiteiler rekonstruiert mit aufwändigen Computergrafiken Stätten des damaligen Geschehens und stellt die Geschichten um Jesus von Nazareth im Licht heutiger wissenschaftlicher und archäologischer Kenntnisse dar.

4800083 Jesus von Nazareth - sein Leben in Kunst und Musik

217 Min., 2003, Dokumentarfilm ab 14 J.

Anhand bedeutender Werke aus der abendländischen Malerei quer durch fast alle Kunstepochen wird das Leben Jesu erzählt. In berühmten Arbeiten von Künstlern wie Dürer, Botticelli, Leonardo da Vinci, Caravaggio, Rubens, Raffael und vielen anderen entfalten sich seine Lebensstationen von der Krippe, über sein öffentliches Wirken, den Tod am Kreuz bis hin zum Wunder der Auferstehung. Parallel dazu erlebt man Höhepunkte kirchlicher Musik aus Werken von Bach, Händel, Pergolesi, Brahms, Schubert, Bruckner und vielen anderen. Das dreisprachige Lexikon bietet in kurzen, übersichtlichen Texten Einführungen zu jedem Bild und jedem Musikbeispiel sowie einen theologischen Kommentar, der das Leben und Wirken Jesu sachkundig erläutert. Eine interdisziplinäre DVD, die im Religionsunterricht genauso wertvolle Dienste leistet wie im Kunst- und Musikunterricht.

4701731 Jesu Tod und Auferstehung

12 Min., 2013, Trickfilm ab 4 J.

Tod und Auferstehung Jesu wird feinfühlig und kindgerecht mit den verfilmten Bildern des Künstlers Dieter Konsek erzählt. Auf der DVD-ROM-Ebene findet sich weiteres Arbeitsmaterial.

4700450 Kaiphas und Pilatus

44 Min., 2006, Dokumentarfilm ab 12 J.

Die Dokumentation, die auf die Bücher des antiken Schreibers Flavius Josephus und archäologische Funde wie dem Ossuarium des Kaiphas oder den Pilatusstein aus Cäsarea Maritima zurückgreift, erfüllt die heutigen Ansprüche an Geschichtsdarstellungen. In diesem Rahmen fügt sie die Passion Jesu ein. Der Versuch, den Ablauf von den bekannten politischen Gegebenheiten her zu rekonstruieren, gelangt so zu dem wahrscheinlichsten Ablauf der Geschehnisse, dem auch die Bibelwissenschaft zustimmt.

4701733 Katholisch für Anfänger 1-10

20 Min., 2012, Trickfilm ab 8 J.

Mit einfachen Worten, klaren Bildern und viel Humor werden zentrale Begriffe des katholischen Glaubens dargestellt: Katholisch, Auferstehung, Heilige, Beten, Sakramente, Beichten, Heiliger Geist, Messe, Wunder und Kirche.

4801018 Die Kraft der christlichen Botschaft - das Passions- und Ostersingspiel in Winterhausen

73 Min., 2015 Dokumentarfilm

Profis und Laien, evangelische und katholische Christen, Jüngere und Ältere - sie alle zusammen haben im kleinen unterfränkischen Ort Winterhausen ein Passions- und Ostersingspiel auf die Bühne gebracht, das die Zuschauer und Zuhörer tief berührt hat.

4800927 Kreuzweg

116 Min., 2014, Spielfilm ab 14 J.

Maria ist 14 und wächst in einer Familie auf, die einer besonders strengen Splittergruppe der katholischen Kirche angehört. Sie nimmt ihren Glauben sehr ernst und versucht, ihn im Alltag nach den Grundsätzen zu leben, die ihre Familie und der Pfarrer ihr vermitteln. Der radikale Unterschied zwischen den festen Regeln ihrer Familie, besonders ihrer rigiden Mutter, und ihrem weltlichen Leben als Schülerin setzt sie unter großen Druck.

4700715 Das Leiden Christi / Auferstehung

60 Min., 1999, Dokumentarfilm ab 14 J.

"Das Leiden Christi" (30 Min.): Jesus und seine Jünger feiern das traditionelle Pascha-Fest. Dann überstürzen sich die Ereignisse: Letztes Abendmahl, Gang zum Garten am Ölberg, Verrat durch Judas, Gefangennahme, Anschuldigungen im Haus der Hohenpriester Hannas und Kajaphas. "Auferstehung" (30 Min.): Zunächst noch Schritte auf dem Weg zur Hinrichtung: Das Verhör vor den Hohenpriestern der Juden, die Verhandlungen vor dem römischen Statthalter Pontius Pilatus, die Geißelung durch Knechte und Soldaten, die Überführung zu König Herodes, der Leidensweg, die letzten Worte am Kreuz, der Tod, die Bestattung in einer Felsenhöhle. Und dann - die Auferstehung von den Toten!

4801231 Die letzte Versuchung Christi

157 Min., 1988, Spielfilm ab 16 J.

Nicht als Übertragung des biblischen Stoffes, sondern als Verfilmung des Romans von Kazantzakis zu verstehender Versuch, sich mit der Person Jesus von Nazareth, seiner Verkündigung und seinem Kampf bis zur Kreuzigung auseinanderzusetzen. Dabei wird Jesus in seiner Menschlichkeit dargestellt, die eine in einer langen Traumsequenz ausgemalte "letzte Versuchung", sich der göttlichen Bestimmung zu entziehen, einschließt. --- 1988 gab es weltweite Proteste gegen Martin Scorseses Film "Die letzte Versuchung Christi", der Jesus als fehlbaren Menschen darstellt. Einige beließen es nicht bei Protesten: Attentäter brannten ein Kino in Paris bis auf die Grundmauern nieder. In der Schweiz reichten fundamentalistische Christen über 34000 Unterschriften gegen die Vorführung des Films ein. Adrian Kutter, Betreiber des Biberacher Kinos, das den Film als einziges landesweit zum Starttermin zeigte, musste wochenlangen Telefon-Terror über sich ergehen lassen. In Tübingen versuchten überzeugte Christen, durch Aufkauf aller Karten zu verhindern, dass die Öffentlichkeit "Die letzte Versuchung Christi" zu sehen bekommt.

4700314 Die letzten Tage

45 Min., 2001, Dokumentarfilm ab 12 J.

(Teil 3 des Dreiteilers "Jesus von Nazareth", DVD 4700314) Im Mittelpunkt des Films, der sich mit historischen Aspekten der Botschaft der Evangelien beschäftigt, stehen die letzten Tage im Leben Jesu. Der Prozess Jesu wird bis zu seiner Verurteilung rekonstruiert. Ein amerikanischer Gerichtsmediziner schildert, was genau bei einer Kreuzigung geschieht. Schließlich unternimmt der Film den Versuch herauszufinden, wie Jesus ausgesehen haben könnte.

Aus: Jesus von Nazareth (BBC)

Die drei Folgen der BBC-Dokumentation erschließen die Fakten und Lebensumstände der historischen Person Jesu. Sie verwenden dabei sowohl biblische als auch außerbiblische Quellen sowie archäologische Forschungen.

4702834 Die letzten Tage Jesu

27 Min., 2019, Dokumentarfilm ab 14 J.

Vor 2000 Jahren starb der jüdische Wanderprediger Jesus von Nazareth am Kreuz. Sein Tod sollte die Welt verändern. Im Jerusalem der Gegenwart geht der britische Schauspieler Hugh Bonneville den letzten sechs Tagen im Leben Jesu auf den Grund. Im Gespräch mit renommierten Expertinnen und Experten rekonstruiert er die historischen Zusammenhänge, die zu den damaligen Ereignissen führten - und stößt dabei auf ein politisches Drama hinter der biblischen Passionsgeschichte.

4800178 Der Mann der tausend Wunder

Miracle Maker

85 Min., 2000, Trickfilm ab 6 J.

Der Film erzählt von Jesu Leben, Verkündigung und Handeln aus der Sicht des Mädchens Tamar, der todkranken Tochter des Pharisäers Jairus. Das Mädchen ist fasziniert von der spirituellen Kraft des charismatischen Mannes und überzeugt ihren Vater, ihn um Hilfe für sie zu bitten. Jesus heilt sie, so wie er es bei vielen anderen Menschen vermag. Die Erzählung des Lebens Jesu von seiner Taufe bis zu seiner Auferstehung orientiert sich am Lukas-Evangelium.

4700779 Das neue Leben - Auferstehung

12 Min., 1999, Dokumentarfilm ab 14 J.

Der Film thematisiert die Osterbotschaft im Bild der Kunst und der Bibel. Der Theologe Hans Küng spricht von Matthias Grünewalds Isenheimer Altarbild "Auferstehung" über das leere Grab, die Ostererfahrung der Jünger und Jüngerinnen und die Botschaft der Auferstehung (Auferweckung) für die Menschen heute.

4800774 Die Oberammergauer Leidenschaft

Passionate Oberammergau

90 Min., 2010, ab 16 J.

Passion zwischen Mythos und Realität. 1633 gelobten die Oberammergauer, alle zehn Jahre ein Passionsspiel aufzuführen, so auch 2010 wieder.

4701878 Osterbrauchtum

9 Min., 1995, Dokumentarfilm ab 6 J.

In der Karwoche und Osterzeit begegnen wir vielen Bräuchen und Symbolen (z.B. Ei, Hase, Esel, Pelikan, Lamm, Blumen). Deren Herkunft, Bedeutung und Beziehung zum Osterfest werden erläutert.

4700638 Die Ostergeschichte

25 Min., 2007, Trickfilm ab 4 J.

(Ein Film nach der Kinderbibel "Komm, freu dich mit mir" von Rüdiger Pfeffer und Karin Jeromin). Wido Wiedehopf, ein kleiner Vogel, erzählt Kindern die Geschichte von Jesus, der Kranke heilt und den Menschen mitteilt, dass Gott die Menschen liebt. Als Jesus mit seinen Freunden nach Jerusalem kommt, überstürzen sich die Ereignisse. Am Ende wissen die Menschen, die ihn begleitet haben: Jesus hat den Tod besiegt, er ist auferstanden.

4700610 Ostern - Fest der Auferstehung

51 Min., 2007, Dokumentarfilm ab 10 J.

Ostern ist das zentrale Fest der Christen. Ohne den Glauben an die Auferstehung Jesu, gäbe es kein Christentum. Doch was wird an Ostern überhaupt gefeiert? Vor dem Hintergrund des Passionsgeschehens zeigen die Filme, wie sehr die Ostererfahrung zum zentralen Ereignis der Jünger Jesu wurde, zum Impuls, seine Botschaft bis an die Grenzen der Welt zu verkünden. Darüber hinaus will die DVD auch einen Einblick in die Weise geben, wie Christen dieses Ursprungsfest des Glaubens begehen. Der ROM-Teil der DVD bietet umfassende zusätzliche Arbeitsmaterialien und Hilfen für den Einsatz in Schulen und Gemeinden.

4703178 Ostern - Pfingsten - Himmelfahrt

43 Min., 2023, Dokumentarfilm, ab 10 J.

Die KiKA-Reihe "Zeig mir Feiertage" versucht Kindern und Jugendlichen die Hintergründe wichtiger religiöser Feste der drei großen Weltreligionen Judentum, Christentum und Islam und damit verknüpfter Bräuche neu zu erklären. Die Reporterinnen Elisabeth und Soraya besuchen dazu verschiedene Kinder und verbringen mit ihnen zusammen die Feiertage. So schlagen die Filme eine Brücke zur Alltagswelt heutiger Kinder und Jugendlicher.

4701024 Ostern und Pfingsten

17 Min., 2009, Dokumentarfilm ab 10 J.

Das Feiern von Festen ist für Kinder und Jugendliche ein fester Bestandteil ihres Jahresablaufs. Die Web-DVD will die lebensweltliche Relevanz der Erfahrungen, die sich in den Bräuchen und Symbolen des Kirchenjahres verdichtet haben, aufzeigen. Im DVD-ROM-Teil stehen Arbeitsblätter, didaktische Hinweise und ergänzende Unterrichtsmaterialien zur Verfügung.

4800470 Die Passion Christi

127 Min., 2004, Spielfilm ab 16 J.

In Anlehnung an Passionsspiele, die den Stationen des Kreuzweges folgen, stellt der australische Regisseur Mel Gibson den Kreuzestod Jesu als Erlösungstat für die Menschheit dar. Seine theologische Konzeption ist in den Ansätzen durchaus ernst zu nehmen, erscheint aber in der Wahl seiner darstellerischen Mittel problematisch.

4702311 Sengelmann sucht Ostern

29 Min., 2015, Dokumentarfilm ab 10 J.

Warum wird Ostern eigentlich gefeiert? Der Theologe Julian Sengelmann geht dieser Frage sowohl in Norddeutschland als auch in Jerusalem nach. Er fragt Menschen auf der Straße nach dem Sinn von Ostern, feiert mit einer Hamburger Familie zuhause und reist nach Israel, um in Jerusalem nach den Spuren der Oster-Ereignisse vor 2.000 Jahren zu suchen. Hinweise darauf, was das christliche Osterfest mit dem jüdischen Pessach-Fest zu tun hat, findet er dort.

4700305 So bunt ist unser Kirchenjahr

27 Min., 2005, Trickfilm ab 4 J.

"So bunt ist unser Kirchenjahr" zeigt in kurzen Beiträgen, wie und warum wir in Familie und Kirche die Feste des Jahres feiern. Dabei wird die Entstehung und Herkunft der Festbräuche erklärt, und was das Ganze mit unserem Leben zu tun hat. Aus dem Inhalt: Der Jahreskreis; Advent, Barbara, Luzia, Nikolaus, Weihnachten, Stefan, Sylvester, Heilige Drei Könige, Fasching, Valentinstag, Aschermittwoch, Fastenzeit, Palmsonntag, Gründonnerstag, Karfreitag, Ostern, Christi Himmelfahrt, Fronleichnam, Maria Himmelfahrt, Erntedank, Allerheiligen, Allerseelen, Martin, Ende des Kirchenjahres.

4800196 Das Turiner Grabtuch
160 Min., 2003, Dokumentarfilm ab 12 J.

Die offizielle DVD zum Turiner Grabtuch ist eine ausführliche Material- und Filmsammlung zu der wohl bekanntesten und auch meist diskutierten Reliquie des Christentums. Die DVD behandelt mit insgesamt 160 Minuten Laufzeit die Geschichte des Grabtuches und seiner Verehrung, die Restaurierungsarbeiten im Jahr 2002, die große Ausstellung des Grabtuchs sowie die Wirkungsgeschichte der Reliquie in der Kunst. Alle Filme liegen auch sequenziert vor. Daneben gibt es zahlreiche Standbilder und einen DVD-ROM Teil mit zusätzlichem Material zur Vertiefung. Ferner stehen neben deutsch noch eine englische, französische, spanische und italienische Sprachfassung zur Verfügung. Der DVD geht es dabei nicht um einen Aufweis der Echtheit oder Fälschung des Grabtuches, sondern sie zeigt die Verehrung der Reliquie, ihre erstaunliche Geschichte und den Weg ihrer Erforschung. Dabei werden auch allgemein Fragen nach der Bedeutung von Reliquien und ihrer Verehrung in der heutigen Zeit gestellt.

4702308 Wer war Jesus
29 Min., 2014, Dokumentarfilm ab 14 J.

Lange Haare, Bart und hagerer Körper - dieses Bild von Jesus hat sich über die Zeit verewigt. Ob er wirklich so aussah, weiß niemand. Belegt ist nur: Jesus hat es gegeben. Wie konnte die Botschaft dieses Mannes ihn über 2000 Jahre überleben? Ein zentraler Punkt ist die Gottes- und Menschenliebe. Wie ist dieser Glaube heute lebendig?

4700194 Wunden berühren Wunden
Im Kreuz ist Heil - Im Kreuz ist Fluch - Im Kreuz ist Segen
23 Min., 2005, Dokumentarfilm ab 14 J.

In individuellen und kreativen Prozessen lässt der Film den Zuschauer teilhaben, wie Menschen für sich einen Befreiungsweg finden. Mit psychiatrienerfahrenen Menschen wird der aus dem 17. Jahrhundert stammende Kreuzweg in persönliche Lebenssituationen umgesetzt.

4. Medienpakete und Bildkarten für das Erzähltheater

3000887 Bilder für Schule und Gemeinde 1/2013: auferstehen - wie geht das?
6 Bilder, 2013, ab 16 J.

Die Bilderserie beschäftigt sich mit folgenden Aspekten und Inhalten: 1. Jesus Christus als der neue Jona; 2. "Fliegen lernen" - sich verwandeln, leicht und hell werden, los lassen; 3. Eine befremdliche Vorstellung des Auferstandenen; 4. Welchen Sinn haben Leiden und Sterben? 5. Jesus, der Jude und der Holocaust; 6. Nachforschungen in der Himmelfahrtskapelle: Jesus - bei Gott und doch ganz nahe. Zu diesen thematischen Aspekten gehören folgende Bilder: Bild 1: Speculum humanae salvationis: Errettung des Jona / Auferstehung Christi (2 Buchminiaturen, um 1360); Bild 2: Maria Lassnig: Fliegen lernen (Gemälde, 1976); Bild 3: Astrid Feuser: Christus, Gabi und 1 Engel (Zeichnung, 1986); Bild 4: Herbert Falken: Wurmvogel Kreuz (Station XII des Schevenhüttener Kreuzwegs, Pastell, 1985); Bild 5: Ismond Rosen: Überleben - Christus im Holocaust (Triptychon in Bronze, 1992); Bild 6: Nachforschung in der Himmelfahrtskapelle (Foto, 2012).

3000886 Bilder für Schule und Gemeinde 1/2015: Wie Christen Ostern feiern
6 Bilder, 2015, ab 14 J.

Die Bilderserie mit dem Titel "Wie Christen Ostern feiern" setzt sich mit dem biblischen Bezug der Karwoche auseinander und veranschaulicht, wie diese Tage heute gefeiert werden. Es gibt für jeden Tag der Woche mindestens zwei Bilder: Ein biblisches Motiv und mit einer Ausnahme (Karsamstag) ein Foto. Das Foto zeigt jeweils die liturgische Entsprechung zum biblischen Thema. -- Folie 1: Fresko von Pietro Lorenzetti: Einzug in Jerusalem / Foto von der Ordensgemeinschaft der Legionäre Christi: Priester auf Esel reitend; Folie 2: Ausschnitt aus Altardarstellung von Jan van Halderen: Die Fußwaschung Petri / Foto von Michael Radinger: Fußwaschung am Gründonnerstag; Folie 3: Holzschnitzerei von Jan van Halderen: Das Letzte Abendmahl / Foto von Jan Heiner Schneider: Hostienschale und Kelche; Folie 4: Ausschnitt Isenheimer Altar von Mathis Neithardt Grünwald: Haupt des Gekreuzigten / Foto (Archiv): Kreuzverehrung; Folie 5: Ausschnitt Isenheimer Altar von Mathis Neithardt Grünwald: Grablegung Christi / Fresko im Chora-Kloster, Istanbul: Anastasias; Folie 6: Foto von Benjamin

Dahlhoff: Erwachsenentaufe in der Osternacht / Foto (Archiv): Gehörlosengottesdienst / Albani-Psalter: Die Frauen am leeren Grab.

3000885 Bilder für Schule und Gemeinde 1/2016: Das Kreuz mit dem Kreuz
6 Bilder, 2016, ab 14 J.

Die Bilder-Serie mit dem Titel "Das Kreuz mit dem Kreuz" widmet sich dem zentralen Symbol des Christentums. Die wachsende Bedeutung über die Jahrhunderte hinweg und die Veränderung lässt sich in den verschiedenen Epochen der Kunst und den typischen Darstellungsformen von Kreuzen und Kreuzigungsszenen beleuchten. -- Folie 1: Zeichnung eines Gekreuzigten vs. Spottkreuz vom Palatin in Rom, Peter Connolly; Folie 2: Triumphkreuz im Dom zu Münster; Folie 3: Isenheimer Altar des Antoniklosters in Isenheim (Mitteltafel), Matthias Grünewald; Folie 4: Die Begnadigung des Sünders, Lukas Cranach d.Ä.; Folie 5: Unvollendetes Doppelkreuz, Herbert Falken; Folie 6: Abendmahl, Alfred Grimm.

3000004 Christliche Feste und Bräuche im Kirchenjahr
18 Min., 59 St., 2000, ab 12 J.

Das Medienpaket enthält: Tonbild (50 Dias, 18 min, Toncassette und Audio-CD), 9 Zusatzdias, 3 Folien, Arbeitsblätter, 16 Bildkarten. Das Medienpaket soll helfen, den Sinn einzelner Feste und Bräuche im Kirchenjahr besser zu vermitteln und zu vertiefen. Es ist in erster Linie für den Einsatz in der Unter- und Mittelstufe gedacht, lässt sich aber auch in der Elternarbeit verwenden. So erzählt das Tonbild auf kindgemäße Weise, wie eine Familie mit zwei Kindern die Feste und Bräuche im Verlauf eines Jahres lebt.

3000660 Da drüben sitzt ein Osterhas'
12 Bildkarten, 2016, ab 2 J.

"Erst hoppelt er ums Haus herum und weiter in die Scheun'. Dort schenkt er eins dem süßen Kalb, da sind es nur noch neun."
Zehn bunt bemalte Eier hat der Osterhase in seinem Korb und jedem, den er trifft, schenkt er eines davon. In dieser gereimten und wunderbar illustrierten Geschichte für das Erzähltheater lernen die Kinder jede Menge Tiere kennen und zählen Bild für Bild rückwärts mit, bis nur noch das letzte und zugleich schönste Ei im Körbchen liegt. Wer das wohl bekommt?

3000598 Durch das Kirchenjahr
12 Bildkarten, 2014, ab 14 J.

Die extragroßen Fotokarten zu den Festen des Kirchenjahrs unterstützen Sie darin, mit Senioren ins Gespräch zu kommen und Erinnerungen auszutauschen. Das Begleitheft bietet Ihnen Anregungen zum Einsatz der Fotokarten, Informationen zu Festen sowie Gesprächsimpulse, Gedichte, Lieder und Gebete. Die Themen sind: Advent - Weihnachten/Heilige Nacht - Erscheinung/Dreikönig - Lichtmess - Aschermittwoch - Karfreitag - Ostersonntag - Pfingsten - Mariä Himmelfahrt - Erntedank - Allerheiligen.

3000523 Die Geschichte von Maria
12 Bildkarten, 2013, ab 5 Jahre

Eine Mutter erzählt ihrer Tochter aus dem Leben von Maria: vom Besuch des Engels, ihrer Begegnung mit Elisabet, der Geburt Jesu, ihrer Flucht, der Hochzeit zu Kana, Jesu Tod und weiteren Ereignissen in deren Leben.

3001015 Henne, Has' und Osterspäß
9 Bildkarten, 2020, ab 3 J.

Hase Hans ist hat große Sorgen: Die Zeit bis Ostern läuft ihm davon! Wie soll er es nur rechtzeitig schaffen, alle Eier zu bemalen. Er berät sich mit seiner Frau, und die hat eine geniale Idee ... Ein buntes Ostervergnügen mit Witz und Charme in Reimen.

3000016 Ich weiß, dass einer mit mir geht Weggemeinschaft im Zeichen des Kreuzes
2001, Medienpaket ab 5 J.

Das Medienpaket enthält: 15 Dias; 3 Folien (mit je 6 Bildern); 1 Textheft. Die farbenfrohen und ausdrucksstarken Kreuzwegbilder fertigten Massai-Frauen in Tansania. Es sind Bilder der Hoffnung: Leiden, Trauer und Klage sind nicht das Ende. Mehrere Textversionen sprechen Erwachsene, Jugendliche und Vorschulkinder an. Arbeitsblätter, Liedvorschläge und je eine Unterrichtseinheit für die 3.-5. Jahrgangsstufe zu Christi Himmelfahrt und Pfingsten runden das Angebot ab.

3000522 Jesus ist auferstanden
12 Bildkarten, 2012, ab 4 Jahre

Jesus ist am Kreuz gestorben. Seine Freunde können es nicht fassen. Maria und Maria Magdalena sprechen kaum ein Wort darüber. Am dritten Tag nach Jesu Tod begeben sich die beiden zu seinem Grab. Sie stellen verwundert fest, dass das Grab offen ist. Ein Engel sagt ihnen, Jesus sei auferstanden. Auf dem Weg nach Hause begegnen die beiden dem auferstandenen Jesus. Sie bringen die freudige Nachricht zu den Freunden in der Stadt: Jesus ist auferstanden. Er lebt!

3001011 Der Kreuzweg für Kinder in 15 Stationen
16 Bildkarten, 2020, ab 5 J.

BILDPOSTER:

Diese Bildfolge fürs Kamishibai vermittelt Kindern den traditionellen Kreuzweg in 14+1 Stationen: von Station 1: "Jesus wird zum Tod verurteilt" bis zur Station 15: "Jesus ist auferstanden".

3000511 Der Kreuzweg Jesu
12 Bildkarten, 2012, ab 4 Jahre

Die 12 Bilder des Kamishibai erzählen die Geschichte von Jesu Leid und Auferstehung. Wie er verurteilt wurde, sein Kreuz selbst zum Hügel Golgota hinaufgetragen und gekreuzigt wurde. Als es hieß, Jesus sei tot, wurde er vom Kreuz genommen und in ein Grab gelegt. Am dritten Tag aber, war der Stein vom Grab weggerollt und das Grab war leer, denn Gott hat Jesus auferweckt.

3000547 Das letzte Abendmahl
12 Bildkarten, 2014, ab 4 Jahre

Die Bildkarten des Erzähltheaters erzählen kindgerecht das letzte Abendmahl Jesu. Beginnend mit dem Einzug Jesu in Jerusalem, über den Verrat durch Judas, die Vorbereitungen für das Pascha-Mahl, die Fußwaschung, die Gefangennahme Jesu und seinen Tod bis zur Erscheinung des Auferstandenen.

3001118 Lilli Pickadilli - ein Osterhuhn hat viel zu tun
14 Bildkarten, 2019, ab 4 J.

Lilli Pickadilli ist entsetzt: Alle reden vom Osterhasen, aber von den Hühnern, die die Eier

legen, spricht niemand. Da beschließt Lilli Pickadilli ein Osterhuhn zu werden.

3000780 Die Osterbotschaft
7 Bildkarten, 2017, ab 4 J.

Ostern ist ein fröhliches Fest, weil Jesus von den Toten auferstanden ist.

Die Ostergeschichte wird auf DIN A3 großen Bildkarten vom Einzug in Jerusalem am Palmsonntag bis zur Auferstehung Jesu an Ostern kindgerecht dargestellt.

3000869 Die Ostererzählung -
Bilderbuchgeschichten für unser Erzähltheater
14 Bildkarten, 2018, ab 6 J.

Warum feiern wir Jahr für Jahr Palmsonntag, Gründonnerstag, Karfreitag und Ostern? Mit dieser Geschichte fürs Kamishibai entdecken die Kinder den biblischen Ursprung der Kar- und Ostertage. Die Bilder von Renate Seelig zeigen Jesu Einzug in Jerusalem, das Letzte Abendmahl, die Kreuzigung und den Ostermorgen. Sie sind in kräftigen Farben gehalten und lenken den Blick auf das Wesentliche der Geschichte. In der Textvorlage des Bildkartensets erzählt Rainer Oberthür das Geschehen in einer kindgerechten Sprache, die der eigentümlichen Spannung von Trauer und Hoffnung dieser Passionsgeschichte gerecht wird.

3001120 Die Ostergeschichte
14 Bildkarten, 2022, ab 4 J.

Susanne Niemeyer erzählt die biblische Ostergeschichte:

Vom Wirken und Leben Jesu, das letzte Abendmahl mit seinen Freunden, die Verhaftung Jesu und dem Tod am Kreuz. Zuletzt mit dem Versprechen: "Ich bin immer bei euch".

3000966 Die Ostergeschichte
13 Bildkarten, 2019, ab 5 J.

Die Ostergeschichte lebendig und emotional für Kinder erzählt, vom Palmsonntag bis hin zum Gang nach Emmaus.

3000759 Die Ostergeschichte
13 Bildkarten, 2017, ab 4 J.

Was feiern wir an Ostern?

Anselm Grün erzählt bewegend und eindrucksvoll die biblische Ostergeschichte vom Einzug in

Jerusalem, über die Kreuzigung, zur Auferstehung Jesu.

3000937 Das Osterküken - Bilderbuchgeschichten für unser Erzähltheater
13 Bildkarten, 2019, ab 3 J.

Wann ist eigentlich Ostern? Das Datum des Osterfestes ändert sich jedes Jahr, mal ist es im März und dann wieder im April. Aber warum ist das so? Die liebevolle Henne Hilde will es genau wissen, denn ihr Küken will unbedingt am Ostersonntag schlüpfen. Hilde macht sich also auf die Suche, um das Geheimnis zu lüften. Außerdem hat sich in jedem Bild mindestens ein Hase versteckt, wer kann alle finden?

3000873 Ostern - Mit dem Erzähltheater durch das Kirchenjahr
11 Bildkarten, 2018, ab 4 J.

Wann kommt der Osterhase endlich zu uns? Jedes Kind liebt es, an Ostern sein Osternest zu suchen und die leckeren Schokohasen und Ostereier zu vernaschen. Aber warum feiern wir Ostern eigentlich? Diese Bildfolge für das Kamishibai erzählt Kindern ab zwei Jahren die biblische Geschichte, die hinter dem Fest steckt und erklärt das Brauchtum rund um Fastenzeit und Ostern.

3000503 Ostern feiern mit Emma und Paul
12 Bildkarten, 2012, ab 2 Jahre

Endlich ist der Frühling da und die Sonne hat den letzten Schnee weg- geschmolzen. Es blüht und zwitschert überall! Emma und Paul haben viel zu tun vor dem Osterfest. Sie binden aus Zweigen mit bunten Bändern einen Palmbuschen und stellen einen Osterstrauß ans Fenster. Vorsichtig werden Eier ausgeblasen, bemalt und aufgehängt und noch vieles mehr vorbereitet. Sobald Ostern ist, dürfen die Kinder draußen ihre Osternester suchen. Der Osterhase hat für jedes Kind eines versteckt.

3001171 Pasquarellas Perlen - Eine Ostergeschichte
14 Bildkarten, 2023, ab 3 Jahre

Jedes Jahr feiern Christen auf der ganzen Welt ein besonderes Jesus-Fest: Ostern.

Die Frohe Botschaft von Jesu Leben, seinem Tod und seiner Auferstehung macht Mut und soll immer wieder neu erzählt werden.

Die Raupe Pasquarella ist eine Geschichtenerzählerin. Hinter jeder Perle ist eine Geschichte aus dem Leben Jesu versteckt. Diese finden Sie im beiliegenden Heft.

3000557 Unsere Jahreskrippe
25 Bildkarten, 2014, ab 4 Jahre

Das Bildkartenset „Unsere Jahreskrippe“ zeigt in 24 farbenfrohen Bibelbildern mit Textimpulsen die wichtigsten Ereignisse des christlichen Kirchenjahres.

1. Maria und der Engel (Advent)
2. Die Weisen aus dem Morgenland (Weihnachtszeit)
3. Taufe Jesu (Januar)
4. Hochzeit zu Kana
5. Jesus gewinnt Freunde
6. Jesus heilt die Schwiegermutter von Petrus
7. Jesus in der Wüste (Fastenzeit)
8. Die Freunde erleben Jesu Herrlichkeit (Verklärung Jesu)
9. Jesus erweckt Lazarus aus dem Tod zum Leben
10. Das Gleichnis vom verlorenen Sohn und seinem barmherzigen Vater
11. Das letzte Abendmahl (Karwoche)
12. Jesus ist auferstanden! (Ostern)
13. Das Gleichnis vom Guten Hirten
14. Jesus kehrt zum Vater zurück (Christi Himmelfahrt)
15. Der versprochene Geist kommt (Pfingsten)
16. Der Sturm auf der See
17. Jesus erweckt ein Mädchen zum Leben
18. Das Gleichnis vom Sämann
19. Die Geschichte vom barmherzigen Samariter
20. Die wunderbare Brotvermehrung
21. Jesus kann auf dem Wasser gehen
22. Jesus und Bartimäus
23. Jesus und Zachäus
24. Christkönig (Ende des Kirchenjahres)

3000744 Unser Osterkalender fürs Kamishibai
15 Bildkarten, 2017, ab 3 J.

Nach der Schule erzählt Otto daheim, wie der Pfarrer im Gottesdienst Konfetti und Luftschlangen verbrannt hat und dass er jedem Kind ein Aschenkreuz auf die Stirn gemalt hat! Und Paula berichtet aus dem Kindergarten, dass alle Luftballons plötzlich verschwunden sind. Die Fastenzeit hat begonnen. In 14 Geschichten

entdeckt das Geschwisterpaar die Vorbereitungszeit auf das Osterfest, z. B. die Bräuche rund um Fastentuch, Palmstock und Osterfeuer, es beschäftigt sich mit den Themen "Wachsen und Aufblühen", "Schuld und Versöhnung", "Sterben und Auferstehen", lernt die Bibelgeschichten kennen, vom blinden Bartimäus, vom Sämann, dem letzten Abendmahl, dem Kreuzweg Jesu und die Ostergeschichte. 15 Bildkarten für das Erzähltheater Kamishibai, 28-seitiges Textheft und Downloadcode für Mal- und Bastelvorlagen.

3000560 Via Lucis- Der Lichtweg von Ostern bis Pfingsten

15 Bildkarten, 2013, ab 4 J.

Mit diesem Bildkartenset für die Osterzeit erfahren die Kinder, was die Bibel über den auferstandenen Jesus und seine Begegnung mit seinen Freunden erzählt, z.B. die Frauen am Grab, die Erscheinung im Kreis der Jünger, das Erlebnis des zweifelnden Thomas, der wunderbare Fischfang, den Auftrag, die Jesus-Botschaft in die Welt zu tragen und die Sendung des Geistes. Ähnlich wie ein Kreuzweg von Ostern lassen diese lichtvollen Ereignisse in 14 Stationen bzw. Bildern nach Ostern betrachten, ob als Erzählung oder in Form einer kleinen Andacht. Dazu enthält das Set Gestaltungshinweise und ein schönes altersgerechtes Ritual.

3000591 Wir erleben das Jahr

14 Bildkarten, 2014, ab 4 J.

Die Bilder des Kamishibai-Bildkartenset begleiten die Kinder durch alle Monate des Jahres. Die Kinder lernen sowohl den Kreislauf der Natur während der vier Jahreszeiten als auch Feste wie St. Martin, Weihnachten und Ostern kennen.

5. Bilderbuchkino mit Dia

1000380 Amalia und die Ostereier

13 Dias, 2003, ab 5 J.

Diareihe nach dem gleichnamigen Bilderbuch von Maria Luisa Banfi. Amalia ist ein bildschönes Huhn. Jeden Tag legt sie ein Ei, wie es weißer und vollkommener nicht sein könnte. Selbstzufrieden und sehr von sich eingenommen läuft Amalia eines schönen Frühlingstages über die Wiese, als sie etwas entdeckt, das sie ganz aufgeregt werden lässt. Zwei weiße Hasenohren blitzen aus dem Gebüsch und daneben sind prachtvolle buntbemalte Eier. Das raubt ihr nicht nur den Schlaf, sondern auch ihren Stolz.

1007230 Jerusalem vor 2000 Jahren

24 Dias, 1995, ab 6 J.

Mit dem gleichnamigen Bilderbuch von W. Bühlmann, A. Schwegler und Ch. Egger. Bild und Text decken die zeitgeschichtlichen Hintergründe auf und liefern Informationen zu Umständen, Gegebenheiten und Lebensbedingungen rund um die Passionsgeschichte des Neuen Testaments, um Kindern einen neuen Zugang zu den vorösterlichen Ereignissen in Jerusalem zu schaffen. Auf folgende Fragen wird z.B. eingegangen: Wie hat Jesus Jerusalem gesehen? Wie war der tägliche Opferkult im Tempel organisiert? Wer waren die Pharisäer, Sadduzäer, Leviten und der Hohe Rat?

1007233 Die Ostergeschichte (Wildsmith)

19 Dias, 1994, ab 6 J.

Mit dem gleichnamigen Bilderbuch von Brian Wildsmith. Ein kleiner Esel erlebt das Geschehen während der Kartage und Osterzeit mit. Er trägt Jesus am Palmsonntag in die Stadt, begleitet ihn bei seinem Leiden und bleibt in seiner Nähe bis zur Himmelfahrt.

1000798 Das Osterküken

13 Dias, 2003, ab 5 J.

Diareihe nach dem gleichnamigen Bilderbuch von Geraldine Elschner, mit Bildern von Alexandra Junge. Das Küken, das die Henne Hilda ausbrütet, hat sich vorgenommen, genau am Ostermorgen auf die Welt zu kommen. Doch, wann ist eigentlich Ostern? Diese Frage ist nicht leicht zu beantworten. Denn Ostern ist manchmal im März und manchmal im April. Die Tiere des Bauernhofs können der Henne Hilda auch nicht helfen. Glücklicherweise kennt Max, der Steinkauz, das Geheimnis. Um ein echtes Osterküken zu werden, muss sich das Küken noch etwas gedulden und zwar bis zum ersten Sonntag nach dem ersten Vollmond nach Frühlingsanfang. So erfährt der Leser auf liebenswerte Weise, warum sich das Osterdatum jedes Jahr ändert.

1000909 Weil bald Ostern ist

Ein Frühlingsgedicht

13 Dias, 2012, ab 4 J.

Das Thema ist Ostern, bzw. genauer "bald Ostern" - also die Zeit vor Ostern. Der Titel lässt Fragen offen: Was passiert eigentlich, "weil bald Ostern ist"? Wofür ist das Nahen des Osterfestes der Grund? Die Botschaft "die Sonne scheint und Ostern ist nicht weit" ist der rote Faden des Frühlingsgedichtes.

6. Bilderbuchkino mit DVD

4700687 Der Frühling kommt

3 Kurzfilme und 4 Bilderbuchkinos zu Frühling und Ostern

18 Min., 2008, Kurzspielfilm ab 4 J.

Die DVD soll den Kindern die Jahreszeit und alles, was mit ihr zusammenhängt auf vielfältige Weise näher bringen. Die Kurzfilme "Das schönste Ei der Welt", "Sechziggrad", "Die Natur erwacht - eine Hummelkönigin auf der Frühjahrsweise" und die Bilderbuchkinos "Frühlings-Wimmelbuch", "Nina und Sechziggrad", "Die Ostererzählung" und "Aufgewacht, der Frühling kommt!" bieten den Nutzern reichlich Informationen und Anregungen zum Thema "Frühling".

4702020 Hasen, Küken, Lämmer und Bibelgeschichten

5 Bilderbuchkinos rund um Ostern

45 Min., 2015, ab 6 J.

In den fünf Bilderbuchkinos kommt Ostern als bedeutsamstes Fest der Christen im Kirchenjahr genauso zur Sprache wie Osterlegenden und Osterbräuche. Anselm Grün erzählt "Die Ostergeschichte" nach biblischen Motiven aus unterschiedlichen Evangelien. In "Emma und das Osterlämmchen" geht es um Bräuche und Rituale, die teils christlich geprägt sind, aber auch mit Lebensgewohnheiten spielen. Mit einer Legende beschäftigt sich der Titel "Wie das Ei zum Osterei wurde". "Das Osterküken" zeigt aus der Sicht eines Huhns, wie sich das Datum des Osterfestes herausfinden lässt. Und in "Osterhase für einen Tag" bemalt ein vorwitziger kleiner Affe im Zoo heimlich Eier ganz verschiedener Tiere bunt, um dem Zoowärter eine Freude zu machen.

4701242 Leben und Feiern im Kirchenjahr

5 Bilderbuchkinos zu christlichen Festen und Bräuchen

63 Min., 2010, ab 4 J.

Fünf Bilderbuchkinos zu St. Martin, Nikolaus, Weihnachten, Ostern und Erntedank.

4702758 Ostern - Viel mehr als Hasen, Hühner und Geschenke

24 Min., 2019, Bilderbuchkino ab 6 J.

Was verbinden wir mit dem Osterfest? Die Auferstehung Jesu, den Beginn von etwas Neuem, den Frühling, Eier bemalende Hasen oder flaumige Küken? Eine gewisse Bandbreite davon findet sich in den Bilderbuchkinos wieder. Ganz klassisch, kindgerecht und mit klaren, stimmigen Bildern wird die „Ostergeschichte“ erzählt. Sie berichtet von Jesus, seinen Freunden und Feinden, von Leid, Tod und der Freude über die Auferstehung. Auf der „Konferenz der Osterhasen“ wird die Vielfalt zur Bereicherung. Mit witzigen und detailreich gemalten Szenen macht die Geschichte Mut, neue Wege zu beschreiten. Zu guter Letzt zeigt „Hase Hartmann“ amüsant, knapp und lakonisch, dass Geschenke mit Verantwortung zu tun haben, besonders dann, wenn Lebewesen mit im Spiel sind. Das Begleitmaterial mit Arbeitsblättern zu jedem Titel ist für den Religions-, Ethik- und Sachunterricht an Grundschulen konzipiert.

4701609 Weil bald Ostern ist

Ein Frühlingsgedicht

6 Min., 2012, Trickfilm ab 4 J.

Woher wissen die Hasen, dass bald Ostern ist? Herr Theodor, der Rabe, klopft bei der Wühlmaus Mimi Meier an, und die wiederum macht sich auf den Weg ins Hasenland, um auch den Hasen die frohe Botschaft zu verkünden. Und siehe da, schon bald weiß die ganze Welt: Die Osterzeit ist da! Nach dem gleichnamigen Bilderbuch von James Krüss (Text) und Frauke Weldin (Illustration). Auf der DVD befinden sich der Film zum Bilderbuch (mit Sprecher), die einzelnen Standbilder sowie Begleitmaterial.

7. Bücher und Zeitschriften

4900080 Der geheimnisvolle Raum - 7 Live Escape Games zur Bibel

185 Seiten, 2017

Live Escape Games funktionieren nach einem einfachen Prinzip und sind nur im Team zu bearbeiten. Um das Geheimnis des Raumes zu lüften müssen Indizien gesucht, Hinweise kombiniert, Rätsel gelöst und Codes geknackt werden. Außerdem spielen bei diesen Live Escape Games der Glaube und die Bibel eine Rolle, da sich die Aufgaben an biblischen Texten orientieren.

1. Luthers Entführung - Entführt Martin Luther, um sein Leben zu schützen!
2. Die Flucht - Übersteht die 10 Plagen, um mit dem Volk aus Ägypten zu fliehen!
3. Odyssee nach Ninive - Helft den Bewohnern Ninives, umzukehren und ihre Stadt zu retten!
4. Rettet die Hochzeit - Findet den Schlüssel zur Weinorratskammer!
5. Das Geheimnis Gottes - Entdeckt die ultimative Zusammenfassung der Bibel!
6. Findet den Verräter - Entlarvt den Verräter durch Entlastung der anderen Jünger!
7. Ein sonderbares Wunder - Entdeckt, was an Pfingsten wirklich geschah!

Die ausführlich beschriebenen Live Escape Games sind praxiserprobt und können fast in jedem Jugend- oder Gemeinderaum und sogar zu Hause aufgebaut und gespielt werden.

Ein Buch zur spannenden Vermittlung biblischer Inhalte für Teams mit 3 bis 8 Jugendlichen ab 13 Jahren.

4900055 Das Geocachingbuch zur Bibel

159 Seiten, 2013

Nicht durch lesen und reden, sondern durch wandern, orientieren, rätseln und suchen die Schätze der Bibel entdecken. In diesem Arbeitsbuch werden 20 Caches zu Texten aus der Bibel ausführlich vorgestellt.

6900006 Das Kirchenjahr - Materialien zu den Kirchenfesten für die Klassen 3 bis 6

76 Seiten, 2023, ab 8 Jahre

Das Arbeitsheft bietet einen roten Faden durch das Schul- und Kalenderjahr. Ohne viel zusätzlichen Aufwand ergeben sich in diesen Materialien Bezüge und Anknüpfungspunkte - die Kinder werden in ihrer Lebenswelt abgeholt.

Zu jedem Kirchenfest gibt es eine interaktive Lerneinheit.

Inhalt: Das Jahr / Das Kirchenjahr, Advent, Weihnachten, Die Heiligen Drei Könige, Passionszeit, Gründonnerstag, Karfreitag, Ostern, Christi Himmelfahrt, Pfingsten, Erntedankfest, Reformationstag und Ewigkeitssonntag.

4900058 „Mixtape“ - Popsongs für spirituelle Zeiten

128 Seiten, 2013

In diesem Buch findet man pro Doppelseite einen populären Popsong mit QR-Code zum Youtube-Video sowie passende Texte und Gedanken für jeden Tag der Fastenzeit. Die Sammlung eignet sich zur Gestaltung von spirituellen Impulsen und Jugend-Andachten, auch außerhalb der Fastenzeit. Eine empfehlenswerte Zusammenstellung von Popsongs und Texten mit viel Tiefgang und Bezug zum täglichen Leben.

6800613 Osterdetektive - Jahrgangstufe 5/6

28 Seiten, 2023, ab 10 Jahre

Ostern ist das wichtigste Fest im Jahreskreis. Doch das christliche Osterfest ist im kollektiven Verständnis kaum mehr als ein Frühlingsfest: Narzissen, Krokusse, Hasen und Eier aus Schokolade und einige manchmal regionale oder lokale Osterbräuche, die als kulturelles Erbe hochgehalten werden, sind für viele Inbegriff für Ostern. Wer Schüler*innen im Religionsunterricht befragt, was nun eigentlich der Sinn von Ostern sei, wird nicht selten enttäuscht. Deshalb sollen Lernende religiös sprachfähig gemacht werden, um auf die Frage, was Ostern ist, eine fundierte Antwort geben zu können. Dabei sollen vielschichtige Zugänge den Schüler/-innen ermöglichen, u.a. die biblischen Texte in Korrelation mit ihrer Lebenswelt zu entdecken. Die Kernbotschaft der Auferstehung Christi erlangt gerade auch in heutiger Zeit ungeahnte Aktualität: Der Tod hat nicht das letzte Wort!

Aus dem Inhalt:

Zuordnungsaufgabe: Osterbilder; Inszenierung des Todes Jesu: Special Effects in Mt 27; Bildimpulse: Kreuzwegstationen gestalten; Osterliturgie: Auferstehung feiern

6800833 Ostern - Auferstehung - Aufbruch - Hoffnung

68 Seiten, 2023

Die Auferstehung Jesu ist der Schlüssel zum Verstehen des Christentums insgesamt: Ohne Ostern hätte sich die Jesusbewegung in der Geschichte verloren, Karfreitag wäre als ein tragischer Justizirrtum und bedauernswerter Tod eines außergewöhnlich guten und bemerkenswert mutigen Menschen in die Geschichte eingegangen. Der Zusammenhang von Karfreitag und Ostern ist evident: Ohne Ostern wäre der Tod Jesu niemals als bahnbrechende Voraussetzung für die Überwindung von Sünde und Tod verstanden worden. Auch die Kirche wäre nicht entstanden. So lohnt es sich, an diesen Ausgangspunkt des Christentums zurückzukehren und ihn als Aufbruch wahrzunehmen: als Aufbrechen in doppeltem Sinne des Wortes, als das Aufbrechen unserer Wirklichkeitserwartung und Vorstellungsfähigkeit, aber auch als Aufbruch in neues Leben. Der Tod hat nicht das letzte Wort, sondern das in der Auferstehung Jesu geschenkte neue Leben in Hoffnung.

Die Ausgabe enthält Lernimpulse für die Klassenstufen 3/4, 5/6, 7-10 und 10-13.